

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



क्रम संख्या

काल नं०

स्वर्ण

2756-210

200.2 करोड़

सन्मति-सुमन-माला : ❧

(सुमन नवमां)

श्रीमदमितगत्याचार्यादिकृत-
सामायिक प्रतिक्रमणादि पाठ ।



(मूल, भाषार्थ, हिन्दीपद्य, तथा द्वादशानुपेक्षादि सहित)

सम्पादक, अनुवादक तथा लेखक :-

धर्मरत्न श्रीयुक्त पं० दीपचन्द्रजी वर्णा,
(अधिष्ठाता श्री ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम, चौरासी-मथुरा)

प्रकाशक ❧

शा. सबाभाई सखमलदास, आगन ।

श्री रक्षावन्धन पर्व २४६२.



वृत्तिवृत्ति
१०००

}

{ मूल्य, नित्य सामा-
यिकादि करना

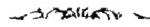
मुद्रक-पं० पुरुषोत्तमदास मुरलीधर शर्मा, हरीहर इलैक्ट्रिक मशीनप्रेस, मथुरा ।

धर्मरत्न पं० दीपचन्द्रजी वर्णी द्वारा लिखित ग्रन्थ तथा चार्ट्स

नाम ग्रन्थ	प्रकाशित
१ सोलहकारणधर्म	दि. जैन पुस्तकालय, सूरत से
२ दशलक्षणधर्म	"
३ श्रीपालचरित्र	"
४ जम्बू स्वामी चरित्र	"
५ चतुर बट्ट (उपन्यास)	"
६ कलिपुग की कुतर्देवी (वेश्यानि.)	"
७ पुत्री की माता का उपदेश	"
८ जैनवन कथा हिन्दी	"
९ जातिमुधार (सामाजिक उप.)	जैन युवक मंडल जबलपुर से
१० मार्गधर्म (चार्ट)	जैन पब्लिशिंग हाउस आरा से
११ विश्वतत्र (चार्ट)	"
१२ गुणस्थान (चार्ट)	"
१३ जम्बू स्वामी चरित्र पूजादिसह... अष्टम दशवर्षाश्रम चौरासी (मथुरा) से	
सन्मति सुमन माला	
नाम सुमन	
१ भूषणकर्मिणी	रतलाम स्टोर्म, रतलाम
२ त्याग मीमांसा प्रथमावृत्ति	मणिलाल कोठारी माण्डोदा (अहमदाबाद)
द्वितियावृत्ति	जौहरीमन सराफ देहली
३ सामयिकपाठ प्रथमावृत्ति	को. उग्रचन्द्र मखमलदास ओरान
द्विति. मा० कालूराम छोटेला	भूपेन्द्र परिवार नरसिंहपुर
४ आलापवृत्ति	शा. सवाभाई मखमल ओरान
५ लघु सामायिक	जैन रईम रोहतक
६ तेरापंथदीपिका	सेठ मुहरीलाल चांदमल अहमदाबाद
ज्ञानानन्द चौरर की कुंजी	स्वयं
८ सुबोधदर्पण	समस्त दि. जैन पंच लाकरोड़ा
९ सामायिक प्रतिक्रमणादि	सवाभाई मखमल ओरान
१० पतन से उत्थान	सेठ मुहरीलाल चांदमल अहमदाबाद
११ ज्ञानानन्द चौरर	अप्रकाशित

॥ श्री परमान्मने नमः ॥

ॐ प्राक्कथन ॐ



आन्महितेषो मुमुक्षु जनाः !

यह तो निर्विवाद सिद्ध है कि प्रत्येक प्राणी दुःख से छुट्कार के सुख प्राप्त करने की केवल इच्छामात्र ही नहीं रखता, किन्तु स्वबुद्धि अनुसार उसकी प्राप्ति के लिए शक्ति भर प्रयत्न भी करता है। फिर भी वह दुर्गो देखा जाता है, इसका कारण यही प्रतीत होता है, कि उसने वास्तविक सुख के समझने में भूल की है। उसने पुरुष के बदले उसकी छाया को ही पुरुष मान लिया है और वह उसे पकड़ना चाहता है, परन्तु असफल होता है, वास्तव में उसको मोह के उदय में इन्द्रिय जनित भोगों की आकांक्षा होती है और तमसी की किसी अंश में पूर्ति हो जान को सुख मानता है, परन्तु वह सुख नहीं सुख-भास है परार्थीन जगत् भगुर और दुस्मान्तक है, इसलिए यदि यह जीव मिथ्या श्रद्धा को त्याग कर अपने (स्वात्मा) और पर (स्वात्मा के निवाय शेष समस्त द्रव्यो) का वास्तविक स्वरूप समझ कर श्रद्धा करे और उसी का विशेष रूप से जानकर उसके अनुकूल आचरण करे, तो निःसंदेह सच्चे अविनाशी स्वाधीन सुख को पा सकता है। इसके लिये उसे

समझना चाहिए, कि मैं एक शुद्ध बुद्ध सच्चिदानन्द स्वरूप नित्य आत्मा हूँ और ये शरीर व शरीर से सम्बन्ध रखने वाले सब पदार्थ मुझसे पर हैं, जो पर हैं वे सदा पर ही रहेंगे और जो स्व (अपने) हैं वे सदा अपने ही रहेंगे। ये पर संयोग से भले ही कदाचित् कुछ विकृत हो जायें, जैसे जल अग्नि के संयोग से उष्ण हो जाता है, परन्तु ज्यों ही पर सम्बन्ध छूट जाता है त्यों ही स्व स्वरूप हो जाता है, जैसे जल अग्नि के सम्बन्ध छूटने से पुनः शीतल हो जाता है, इसी प्रकार इस जीव (स्वात्मा) को अनादि काल से कर्म व तद्निमित्तक शरीरादि पर पदार्थों का संयोग सम्बन्ध हो रहा है। इसलिए इसने उन्हीं पर पदार्थों को स्वात्मा मान लिया है और जब तक इसकी यह भूल न मिटेगी, तब तक यह वग़वग़ इसी प्रकार दुःखी रहेगा और पिटेगा, जैसे लोह की संगति में अग्नि भी पीटा जाती है।

किन्तु ज्यों ही यह स्व-पर के स्वरूप को समझ कर सत्य श्रद्धा कर लेता है, त्यों ही इसे स्व स्वरूप में सचि और पर स्वरूप में उपेक्षा भाव हो जाता है, फिर भले ही यह कर्मोदय की पराधीनता से तत्काल पर वस्तुओं में अपना सम्बन्ध सर्वथा बिच्छेद करने में असमर्थ हो; तो भी वह पींजरे में बंद, किन्तु स्वतंत्रता के इच्छुक तोते के समान सदैवही पींजरे की खिड़की खुलने अर्थात् छूट भागने के सुअवसर को बहुत सावधानी से देखता रहता है और अवसर पाने ही निकल भागता है, परन्तु जब तक वह अवसर नहीं आता है तब तक सदैव अपनी अवस्था का अनुपम आदर्श सामने रखे रहता है और बंधन की अवस्था को बंधन ही मानता रहता है तथा वह अपना

स्वरूप भूल न जाय, धोखा न खा जाय, उसके लिए नित्य प्रति दिवस में तीन बार, दो बार या कम से कम एक बार तो अवश्य ही किसी शांत और एकांत स्थान में बैठ कर राग द्वेष भावों तथा कर्म (ज्ञानावरणादि आठ) जो कर्म (शरीरादि) से रहित अपने शुद्ध बुद्ध नित्यानन्द स्वरूप आत्माका विचार किया करता है तथा जो आत्माएँ स्व स्वरूप को प्राप्त हो चुकी हैं उनका आदर्श सम्मुख खड़ा करके उनके गुण चिंतन स्तवन वंदन करता है, कर्मोपाधि से जो दुष्कृत हुए च हो रहे हैं, उन पर पश्चात्ताप करके उनको मिथ्या करनेका विचार करता है इसे ही प्रतिकर्मण कहते हैं तथा भविष्य में ऐसे कृ य जो किसी प्रकार कर्म बंधन के कारण हों, नहीं करने का विचार करता है इसे प्रत्याख्यान कहते हैं, उससे सावधान रहता है तथा कुछ समय के लिए शरीर से भी ममत्व को छोड़कर स्वात्म स्वरूप में एकाग्र तल्लीन हो जाता है, इन्हीं को साधकादि आवश्यक कहते हैं। यह सत्य है, कि अनादि काल से इस जीव ने जिन विषय व कषायों का अनुभव किया है, उन्हीं में इसकी भावनाएँ होड़ जाया करती हैं और स्वात्म स्वरूप चिंतवनादि भावनाओं में स्थिर नहीं रहने पाता, परन्तु प्रयत्न करने से क्या सिद्ध नहीं होता ? सभी हो सकता है। अतएव प्राग्भावस्था में यह वाग्भार हागता है, परन्तु फिर भी हताश नहीं होता। अपना उद्योग बार बार जारी रखता है। एक ओर इसका चंचल मन भागता है और दूसरी ओर नित्यन रूपी कठिन रस्सी से बांधे हुए खींच कर वह पुनः अपनी ओर लाता है। इस प्रकार निरंतर के अपने शुभ उद्योग से धीरे-धीरे विजय पाने लगता है अर्थात्

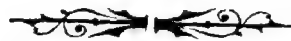
आत्मा में ज्यों ज्यों स्वरूप श्रद्धा ज्ञान और वैराग्य की भावनायें दृढ़ होती जाती हैं, त्यों त्यों अभ्यास बढ़ता जाता है और स्वरूप में स्थिरता भी होने लगती है। अतएव उद्योग तो सदैव करने ही रहना चाहिए। इस प्रकार के स्वरूप साधन के अभ्यास को साधायिक कहते हैं। यह सामायिक सम्प्रगृही जीयों की ही सच्ची साधायिक कहाती है और वही यथार्थ फलवती होती है।

यद्यपि जैनधर्म प्रवर्तकों ने भी त्रिकाल संध्या बताई है: मुसलमानों ने तो पांच बार नमाज पढ़ना बताया है, परंतु वे किसी विशेष शक्ति वाले कर्त्ता ईश्वर की उपासना करते हैं, उनका लक्ष्य स्वात्मा को परमात्मा बनाना नहीं है, न उनके मत में आत्मा परमात्मा बन सकता है। अतएव सच्ची सामायिक जैन भिद्धान्तानुसार ही आत्म कल्याण करने वाली होती है। जिसमें संसारे आत्मा परमात्मा बन सकता है।

आज कल हमारे बहुत से भाई बहिनें सामायिक का अभ्यास भी नहीं करते, उसका कारण या तो उनका प्रमाद है या विधि का न जानना, व पाठ का न समझना ही हो सकता है। प्रमाद त्याग का उपाय तो साधायिक का नियम कर लेना है और विधि व अर्थ आगे बताया जायगा। अतएव आशा है कि हमारा यह शुभ प्रयत्न सफल होगा और इसमें हमारे भाई बहिनें लाभ उठावेंगे। जो भाई बहिनें संस्कृत श्लोक न पढ़ सकें वे केवल भाषा के पद्य मात्र याद कर लें। मूल के आधार पर ही वे रचे गए हैं और भाषा में खुलासा अर्थ भी

दे दिया गया है इसके भिवाय एक प्राचीन प्रतिव्रमणपाठ भी मूल और अर्थ सहित पं० बालचन्द्र जी शास्त्री में शुद्ध करकर तथा गिरधर शर्मा कृत सज्जित आलोचना पाठ (पद्य) और अन्तर दृष्टि कराने वाला शांति दशक (पद्य) भी दे दिया है। इसकी प्रथमावृत्ति १०० प्रतियां श्रीमान कोटडिया ऊगरचन्द्र सखमलदास ओरान निवासी ने और द्विनियावृत्ति १०० प्रतियां बजाज नाथुरामात्मज मास्टर कालूराम छोटेला ल तथा भूनेन्द्र कुमार नरसिंहपुर (सी० पी०) निवासी ने प्रकाशित कराई थीं, जो मुमुलुजनों में बहुत शीघ्र वितीर्ण हो गईं और फिर भी मांग आती रही। इस उपयोगिता को देखकर ओरान (गुजरात) निवासी बाल-ब्रह्मचारी शाह, सदाभाई सखमलदास ने इसे परिवर्द्धित रूप में तीसरीवार ये १००० प्रतियां प्रकाशित कराई हैं। अतएव आपको तो धन्यवाद है ही, परन्तु वे मुमुलुसज्जन भी धन्यवाद के पात्र होंगे, जो इसे प्राप्त करके कम से कम दिन में एकवार भी निरंतर सामायिक का अभ्यास करते रहेंगे, इसी लिए इस का मूल्य भी नित्य सामायिक करना रक्खा गया है, इसमें कोई सामायिक की नित्य प्रतिज्ञा करके मुमुलु भंगा नक्ता है।

गन्ताबंध्यन (सल्ला)	}	मुमुलुसहायक -
२४६०		(धर्मरत्न पंडित) दीपचन्द वर्णी,
		अधिष्ठाता -
		श्रीऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम, चौराभी (मथुरा)



सामायिक करने की विधि ।

प्रातःकाल सूर्योदय से कुछ पहिले से लेकर कुछ समय बाद तक, इसी प्रकार मध्याह्नकाल में और सायंकाल में भी लेना चाहिये, अर्थात् यदि ६ घड़ी सामायिक करना होवे तो सूर्योदय से ३ घड़ी पहिले से ३ घड़ी बाद तक यदि ४ घड़ी करना हो तो २ घड़ी पहिले से २ घड़ी बाद तक और यदि २ घड़ी करना हो तो १ घड़ी पहिले से १ घड़ी बाद तक करना चाहिये, ऐसे ही दो पहर का मध्याह्न (१२ बजे) के सूर्य से आधा समय पहिले और आधा बाद तक और ऐसे ही सायंकाल में आधा समय सूर्यास्त से पहिले और आधा बाद तक लेना चाहिये, इस प्रकार तीनों संधियों को सामायिक के समय के मध्य में लेना उत्तम काल शुद्धि है । उत्तम सामायिक ६ घड़ी की होती है । मध्यम सामायिक ४ घड़ी की और जघन्य २ घड़ी का मानी गई है । उत्तम तो यही है कि तीनों संधियां मध्य में ला जायं, परन्तु कारणवश ऐसा न हो सके, तो उत्कृष्ट सामायिक के काल में प्राग्भूत करके उसी के अन्तर्ग मध्यम और जघन्य सामायिक वाले कि नी भी समय कर सकते हैं विशेषावस्था में तीनों प्रकार का सामायिक वाले उत्कृष्ट सामायिक के काल से पहिले प्राग्भूत करके सामायिक के काल में पहुँचकर पूर्ण कर सकते या कि सामायिक के काल में प्राग्भूत करके पश्चात् तक भी पूर्ण कर सकते हैं, यह मध्यम और जघन्य काल शुद्धि है । तात्पर्य सामायिक का काल उलंघन किसी भी अवस्था में न होना चाहिए, इस प्रकार तीनों संध्याओं में प्रत्येक मुमुक्षु नर नागी को, स्वस्थ चित्त होकर शरीर की भी शुद्धि करके शुद्ध चित्त जो गृहस्थाश्रम के कार्यों में नहीं आते, किन्तु केवल पूजन स्वाध्याय

व सामायिक के ही उपयोग में आते हैं, ऐसे धांती दुपट्टा बंड आदि जो शुद्ध सूत(खादी) के हों, उन व रेशम के अपवित्र न हो, पहिनकर किसी एकान्त स्थान में जहाँ डाल मच्छुगादि की विशेष बाधा न हो। भूमि शीतल (सर्दी वाली) न हो, चोटी चोटा (कीड़ा भकोड़ा) खटमल (मांकड़) आदि न हों, जहाँ कोलाहल (स्त्री वृक्ष आदि के जोर शोर से उपहाम व परस्पर के कपाय रूप शब्द) न सुनाई देते हो, जहाँ व्यवहारा लोगों का आना जाना न होता हो, जहाँ कि पशु पक्षियों आदि का आना जाना न हो, तथा जहाँ लम्ब आदि उत्सवों को धूम-धाम न होवे, रंग रङ्ग का स्थान न हो, ऐसा शान्त एकान्त आर वैराग्य-युक्त स्थान में, (चाहे वह अदना हा निवास स्थान हो चाहे कोई मठ मन्दिर, पर्वत की गुफा, नदी का तट, पहाड़ा भाँड़ो, बाग, वन, व स्मशान भूमि होवे) जाकर किसी निर्जीव शिला व भूमि को नरम पाँखी या वस्त्र से प्रमार्जित कर लेना चाहिये। पश्चात् भूमि पर हा या आसन बिछाकर पूर्व या उत्तर मुख करके खड़े होना चाहिये और दोनों हाथ कमलकी बोंडी के आकार जोड़कर मस्तक से लगाकर तीन बार शिरोनति करना (मस्तक झुकाकर नमोस्तु करना) और “ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॐ नमः सिद्धेभ्यः” इस मंत्र को उच्चारण करना चाहिए। पश्चात् सीधे खड़े होकर दोनों हाथ सीधे छाड़ देना चाहिए, दोनों पाँवों की एड़ियों में ४ अङ्गुल का और मन्मुख अँगुठों में १२ अङ्गुल का अंतर रहे। इस प्रकार मस्तक को भी सीधा और नाशात्र दृष्टि रखना चाहिए और नव ६ लामोंकार मन्त्रों का जप २७ स्वामोच्छ्वासों से

(८)

अर्थात् १ पूर्ण मन्त्र ३ स्वासोच्छ्वासों में पूर्ण करके का-
योत्सर्ग करना चाहिये, ३ स्वासोच्छ्वास यों होते हैं कि
रामो अरहंताणं का ध्यान करते हुए स्वास ऊपर चढ़ाना,
फिर रामो सिद्धाणं का ध्यान करते हुए बाहर निकालना,
फिर रामो आर्यभ्याणं के ध्यान में भीतर खींचना और रामो
उवज्जायण के ध्यान में बाहर निकालना. पश्चात् रामो लोण
के ध्यान में भीतर और सब्बसाहण के ध्यान में बाहर
निकालना चाहिये, इस प्रकार एक मन्त्र में ३ और नव में
२७ स्वासोच्छ्वास हो जाते हैं इसी को १ कायोत्सर्ग कहते
हैं, कायोत्सर्ग कर लेने के बाद उसी उत्तर या पूर्व (जो
होवे) में दोनों घुटने पृथ्वी पर लगाकर और दोनों हाथ
जोड़कर मस्तक म लगाकर मस्तक भूमि से लगाकर अष्टांग
नमस्कार करना चाहिए, पश्चात् खड़े होकर कालादि का
प्रमाण कर लेना चाहिए “कि मैं ६ घड़ी ४ घड़ी या २ घड़ी
(घड़ी २४ मिनट को होती है) अथवा अपनी सुविधा व
स्थिरता के अनुसार अमुक समय तक सामायिक करूंगा,
उतने काल में जो परिग्रह शरीर पर है, उतना ही ग्रहण है ।
शेष सब का इतने काल में त्याग है; इतने काल में मैं इस
क्षेत्र के सिवाय जहाँ मैं खड़ा हूँ व बैठूंगा, शेष क्षेत्र में गमना-
गमन नहीं करूंगा, इतने समय तक अपने मन वचन और
काय को यथासम्भव स्थिर रखने का प्रयत्न करूंगा और
शत्रु-मित्र, जीवन-मरण, लाभ-अलाभ, सुख-दुःख, महल-शमशान,
नगर-वन व उपवन आदि में समता भाव रखूंगा, यथाशक्ति
उपसर्ग और परीपह धैर्य पूर्वक सहन करूंगा, इत्यादि प्रतिज्ञा

करना चाहिए, पश्चात् उसी दिशा में विलकुल सीधे दोनों हाथ जोड़ (पहिले के समान) खड़े रहकर ६ या ३ बार अपनी स्थिरता अनुसार ऊपर की विधि में णमोकार मन्त्र जप कर पश्चात् दोनों हाथ जोड़कर ३ आवर्त करना, अर्थात् दोनों हाथों की अँगुली बनाकर बाईं ओर से दाहिनी ओर को ले जाने हुए ३ चक्कर करना और फिर मस्तक से लगाकर मस्तक झुकाना चाहिये. इस प्रकार १ दिशा के ३ आवर्त और १ शिरोनति हुई. पश्चात् दाहिनी ओर पूर्व या दक्षिण दिशा में फिर कर खड़े होना चाहिए और उसी प्रकार ६ या ३ बार मन्त्र जपकर उसी प्रकार ३ आवर्त और १ शिरोनति करना चाहिए, पश्चात् दाहिनी ओर दक्षिण वा पश्चिम दिशा में फिर कर उसी प्रकार मन्त्रों का जाप ३ आवर्त १ शिरोनति करना और फिर पश्चिम वा उत्तर में फिर कर भी वैसे ही जाप, आवर्त और शिरोनति करना चाहिए, इस प्रकार से चारों दिशाओं के सब मिलकर ३६ या १८ मन्त्रों का जाप १२ आवर्त और ४ शिरोनति हो जावेगी, पश्चात् जिस दिशा में प्रथम खड़े होकर कायोत्सर्ग व नमस्कार किया था उसी दिशा में चाहें तो मूर्तिवत् स्थिर खड़े रहकर अथवा पद्मासन या अर्द्धपद्मासन से स्थिर बैठकर सामायिक के पाठ का इस प्रकार उच्चारण करे कि जिससे न तो आप पाठ भूल जावें और न अन्य सामायिकादि धर्मध्यान करने वालों को विघ्न होने पावे । तात्पर्य—न तो बहुत जोर से उच्चारण हो और न अनुच्चारण ही हो, तथा उच्चारण न बहुत जल्दी जल्दी किया जावे और न बहुत अधिक ठहर ठहरकर ही, किन्तु इस प्रकार से किया जावे कि उसका भाव बराबर समझ में आता रहे, ताकि मन उसी के विचार में लगा रहे, इस प्रकार से पाठ पूरा होजाने पर या तो णमोकार मन्त्र के

पूर्ण ३५ अक्षरो के मन्त्र से १०८ मंत्रों का उपर्युक्त विधि से जाप करना या अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्याय, सर्वसाधुभ्यो नमः इस मन्त्र का या अर्हन्त सिद्ध या अग्निआउम्ना या अर्हन्त या सिद्ध या ॐ इन मन्त्रों में से किसी एक का अपनी सुविधा के अनुसार १०८ बार जाप करे पश्चात् खड़े होकर पूर्ववत् कार्यात्मर्ग (६ एमोकार मन्त्र जप) करके उसी दिशा में पुनः अष्टांग नमस्कार करे । इस प्रकार सामायिक पूर्ण करके फिर १२ भावनाओं का संवेग व वैराग्य के अर्थ चिंतन करना चाहिए, तथा प्रातःकाल की सामायिक पूर्ण हो चुकने पर आवक के १७ नियमों का भी विचार करके स्वशक्ति अनुसार नियम करना चाहिए । व १७ नियम ये हैं, यथा मैं आज दिन भर में इतने बार से अधिक भोजन नहीं करूँगा, इतने बार से अधिक पानी आदि पेय पदार्थ नहीं ग्रहण करूँगा, इतने व इस प्रकार की सवारियों के सिवाय अन्य सवारियों में नहीं बैठूँगा, मैं अमुक प्रकार के विस्तरों के सिवाय अन्य पर शयन नहीं करूँगा, जैसे पलङ्ग, लकड़ी का तारत, पत्थर की शिला, भूमि, चटाई, घास, गादी आदि, ऐसे अमुक २ आसनो पर ही बैठूँगा अन्य पर नहीं, इतने बार से अधिक स्नान नहीं करूँगा या स्नान ही नहीं करूँगा, अमुक २ जाति के फूल व माला, के सिवाय अन्य नहीं सूँघूँगा, इतर फुगेल आदि अमुक २ के सिवाय शेष का त्याग है, पानादि मुखशुद्धि के पदार्थ अमुक २ के सिवाय अन्य ग्रहण नहीं करूँगा, अमुक प्रकार के इतने वस्त्रों के सिवाय शेष को ग्रहण न करूँगा, अञ्जन-मंजनादि अमुक २ के सिवाय और न लगाऊँगा, अमुक २ आभूषणों के सिवाय शेष को न पहिँऊँगा, मैथुन सेवन न करूँगा या इतने

वार से अधिक सेवन न करूंगा, सो भी स्वस्त्री में ही, गीत नृत्य वादित्र नहीं सुनूंगा न देखूंगा, (धार्मिक भजन संगीत नृत्य आदि सुनने देखने की छूट है) छह रसों में से अमुक अमुक के सिवाय शेष को नहीं ग्रहण करूंगा, मन्त्रिन वस्तुओं को ग्रहण न करूंगा अथवा अमुक २ के सिवाय शेष का त्याग है, इत्यादि भोगोपभोग के पदार्थों का नियम रखकर शेष से, अमुक समय की मर्याद करके, मोह त्याग देना चाहिए, ऐसे ही दिग्ब्रत के भीतर देशब्रत में अपनी परिस्थिती के अनुसार क्षेत्र की सीमा में यथायोग्य कमी करना चाहिए ।

इस प्रकार की दूसरी प्रतिमा से ऊपर वाले धावकों तथा मुनि आर्यिकाओं को नित्य नियम पूर्वक त्रिकाल सामयिकादि पडावश्यक करना ही चाहिए, किन्तु दूसरी व दूसरी से नीचे प्रथम प्रतिमा वाले व पालिक धावकों व अन्नती सम्य-गृही जीवों को त्रिकाल का नियम नहीं है, न अमुक समय का ही नियम है, वे अपने अपने भावों की स्थिरता के अनुसार ३ वार २ वार व १ वार भी कितने ही समय का प्रमाण करके अभ्यास रूप से सामयिक कर सकते हैं, दूसरी प्रतिमा में तो सामयिक ब्रतों (शिक्षाब्रतों) में हैं, परन्तु तीसरी व उससे ऊपर प्रतिमा (प्रतिज्ञा) रूप से त्रिकाल में आवश्यक है, इसलिए उनको उत्तम मध्यम या जघन्य काल तक नियम से निरन्तर सामयिक त्रिकाल में करना ही चाहिए ज्यों २ ऊपर २ प्रतिमायें बढ़ती जायगी, सामयिक का काल भी बढ़ता जायगा, जो, धावक के उत्कृष्ट (११ वें) स्थानमें उत्कृष्ट हो जायगा, उससे आगे छठवें गुणस्थानादि में सामयिक संयम होजाता है उनके निरन्तर सामयिक रूप ही प्रवृत्ति रहती है, वहां ऊर्ध्व व मध्यम काल का कुछ

प्रयोजन ही नहीं है, क्योंकि उनके ध्यान और अध्ययन दो ही मुख्य कार्य हैं शेष आहार निहार विहार आदि सब इन्हीं के साधन हैं ।

उपर्युक्त विधि थायकों को लक्ष्य करके ही लिखी गई हैं, थायकों की लौकिक शुद्धि आवश्यक है, क्योंकि इनके इन्द्रिय-विरयों में प्रवृत्ति रहती है । अतएव उन्हें गृहस्थ की क्रिया के बाद शरीर की शुद्धि तथा वस्त्रों का बदलना आवश्यक है, परन्तु ऐसी कोई अशुचि क्रिया नहीं की गई हो अथवा शौचादि (मलमूत्रत्याग) क्रियाएँ नहीं की गई हों तथा वस्त्र शुद्ध हों तो स्नान करना आवश्यक नहीं है, “ब्रह्म-चारी सदा शुचिः” ।

सामयिक की प्रारंभिक विधि (नमस्कार आवर्तन तथा शिरो-नति) कर चुकने के बाद प्रथम ही अपने भूत काल सम्बन्धी दोषों का विचार करके उनकी निन्दा गर्हा व पश्चात्ताप करके उनको मिथ्या करने का प्रयत्न करना चाहिए, इसे ही प्रतिकर्मण कहते हैं, पश्चात् भविष्य काल में ऐसे दोष नहीं लगाउँगा इस प्रकार का विचार करे, इसे प्रत्याख्यान कहते हैं । फिर समस्त दोषों से शान्ति पाकर शत्रु-मित्र, महल-स्मशान, नगर-वन, सुख दुख, हानि, लाभ, पंथोग, वियोग, में से इष्टाऽनिष्ट बुद्धि को हटाकर सर्वप्राणि मात्र में समताभाव धारण करना चाहिए इसे सामयिक कहते हैं, पश्चात् सामयिक के शिक्षक, पूर्ण सामयिक की मूर्ति ऐसे २४ तीर्थङ्करों का स्तवन करना चाहिए, इसे स्तव व स्तवन कहते हैं, पश्चात् पंच परमेष्ठी या किमी १ तीर्थङ्कर का विशेष गुणानुवाद करके वंदना करना चाहिए, इसे वंदन कहते हैं, इससे सामयिक में दृढ़ता होती, व स्वात्मरुचि बढ़ती है, पर पदार्थों में विरक्त भाव बढ़ता है,

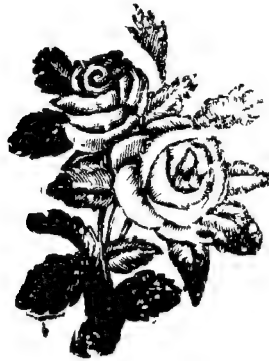
पश्चात् काय से ममत्व भाव को त्याग कर कुछ समय के लिए अपने शुद्धात्मस्वरूप का विचार करना चाहिये, उसी में निमग्न होजाना चाहिए, इसे कायोत्सर्ग कहते हैं, ये सामायिक के छः आवश्यक हैं जो नित्य प्रति स्वात्महित के लिए अप्रमादी होकर श्रद्धापूर्वक प्रसन्नता से करना चाहिए ।

थावकों के जो देवपूजा, गुरुसेवा, स्वाध्याय, संयम, तप और ज्ञान पट् कर्म बताए हैं उनमें सामायिक तप में आजाती है क्योंकि तप का लक्षण इच्छा का निरोध करना है और सामायिक में इच्छा का निरोध विशेष रूप से होता है तथा ध्यान को अन्तरंग तपों में माना है, सो इसमें ध्यान भी होता है प्रायश्चित, विनय, स्वाध्याय, व्युत्सर्गादि सभी यथासंभव आते हैं, इसके सिवाय अनशनादि भी तप हैं जो थावक यथासंभव करते हैं और करना चाहिये ।

अब १०८ मन्त्रों के जाप का भेद बताते हैं, गृहस्थों को संरंभ, समारंभ, आरम्भ, ये तीन मन से, वचन से, तथा काय से स्वयं करने पड़ते हैं, कराना पड़ते हैं, व अनुमोदना करना पड़ती है, जो क्रोध, मान, माया, वा लोभ के वश में हो कर होते हैं, इस लिए इनके परस्पर गुणने से १०८ भङ्ग बन जाते हैं, जैसे सरंभ मन से, स्वयं, क्रोध के वश होकर किया, यह एक भंग हुआ, (२) समारंभ, मनसे, स्वयं, क्रोध के वश होकर किया. (३) आरम्भ मन से, स्वयं क्रोध के वश होकर किया, इसी प्रकार प्रत्येक वचन पर फिर काय पर लगाना, फिर कृत; कारित, अनुमोदना, फिर कपायों पर लगाने से १०८ भंग होजाते हैं, इनसे कर्मासूय होता है, इसलिए एक एक]

आश्रवहार को रोकने के लिए एक २ मन्त्र का जाप करने हैं ।

जाप, उत्तम तो ये है कि अपने हृदय में एक आठ पांगुड़ी के कमल का चिन्तन करे जो स्फटिक समान निर्मल शुभ्र वर्ण का हो, उसके मध्य एक कर्णिका का चिन्तन करे, फिर कर्णिका तथा प्रत्येक पांगुड़ी पर बारह पंच २ किरणों के तारों का चिन्तन करे ये सब तारे १०८ हो जायेंगे; तब प्रथम कर्णिका से प्रारम्भ करके, कम से सब तारों पर ध्यान रखते हुए णमोकार आदि मन्त्रों का जाप करे, इसमें चित्त की एकाग्रता विशेष रूप से होती है बहुत सावधान रहना पड़ता है, इस लिए इसका अभ्यास करना चाहिए, इसके सिवाय स्फटिक, सुवर्ण, रूपा, मृंगा, मृत् आदि की मालाओं पर भी जाप कर सकता है ।



ॐ

सामायिक पाठ अर्थात् पवित्र भावनाएँ ।

(१)

सत्त्वेषु मैत्रीं, गुणेषु प्रमोदं, क्लिष्टेषु जीवेषु कृपापरत्वम् ।

साध्यस्थभावं विपरीतवृत्तौ, सदा ममात्मा विदधातु देव ॥

भावार्थ—हे देव ! मेरे सदैव जीवमात्र मैं मैत्रीभाव, सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्रादिकर श्रेष्ठ (गुणी) महात्माओं में प्रमोद (हर्ष) भाव, दीन-दुखी जीवों में कृपा (दया) भाव और अज्ञानी विपरीत मार्गानुगामी जनों में उपेक्षा (न प्रेम भक्ति, और न द्वेष वैर आदि) भाव रहे ।

प्रेम हमारा सब जीवों में सदा मित्रवत् बना रहें ।

गुणी जनों को लखकर मेरा मन अति ही आनन्द लहें ॥

दीन दुखी जीवों हित मेरे दयाभाव का स्रोत बहें ।

देव ! विपर्यय पुरुषों प्रति मन सदा भाव साध्यस्थ रहें ॥

(२)

शरीरतः कर्तुमनन्तशक्तिं विभिन्नमात्मानमपास्तदोषम् ।

जितेन्द्रकोशादिव त्वद्गतिः तत्र प्रसादेन ममास्तु शक्तिः ॥

भावार्थ—हे जितेन्द्र ! जैसे म्यान से खड्ग पृथक् हो जाता है, उसी प्रकार मेरा, अनन्त ज्ञानादि शक्तियों का समुदायस्वरूप निर्मल (समस्त दोषों से रहित) आत्मा, आपके प्रसाद से, शरीर से भिन्न हो, ऐसी शक्ति प्रगट हो ।

निश्चिद्ध चैतन्य अनन्ते ज्ञानदर्श सुख बल युत राम ।

परमशान्तिमय निज रस भोगी सिद्ध समान सगुण को धाम ॥

(१६)

सो मम आतम भोहकर्मवश पुङ्गल संग नचै वसु जाम ।
देव भिन्न हो चेतन तन से ज्यों म्यान से खड़ग मुदाम ॥

(३)

दुःखे सुखे वैरिणि बन्धुवर्गे, योगे वियोगे भवने वने वा ।

निराकृताशं पममत्बुद्धेः, सम मनो मेऽस्तु सदाऽपि नाथ ॥

भावार्थ—हे नाथ ! दुःख सुःख, शत्रु, मित्र, संयोग, वियोग
महल व उद्यान (वन) आदि में ममत्व (इष्ट अनिष्ट)
वृद्धि हट कर मेरे सदैव समता भाव बना रहे ।

अमरपुगी सम सुख हों मुझको या दुख होवें नर्कसमान ।

मित्र तुल्य वनैं जग प्राणी या रिपुवत् छेदैं तन आन ॥

इष्टवियोग अनिष्ट योग में महल मशान तथा उद्यान ।

सब में समताभाव सदा हो मेरे वीतराग भगवान ॥

(४)

मुनीश ! लीनाविव कीलिताबिब स्थिरी निपाताबिब बिम्बताबिब ।

पादां त्वदीर्या मम निष्ठतां सदा तमोधुनानौ हृदि दीरकाबिब ॥

भावार्थ—हे मुनीश ! दीपक के समान अन्धकार को नाश
करने वाले तेरे चरण कमल मेरे हृदय में इस प्रकार सदाके लिये
स्थिर हो जावें लय होजावें, मानो कील दिये गये हों, अथवा
बिम्ब के समान उकीरे गये हों, तात्पर्य—मेरा मन तुम्हारे चरणों
के आश्रित होकर चंचलता रहित स्थिर होजावे, अन्यत्र विषय-
कषायों में न जाने पावे ॥ ४ ॥

मेरा मन नित हे जिनेश तब पद कमलों में लीन रहो ।

तेरे चरण कमल मम हिय में वसौ निरंतर नाथ अहो ॥

मंत्र मुग्ध या कीलित वत् या बिम्ब उपल सम होजावे ।

मोह तिमिर नाशक तब पद से कभी न क्षण डिगने पावे ॥

(१७)

(५)

एकेन्द्रियाद्या यदि देव ! देहिनः प्रमादतः सञ्चरता इतस्ततः ।

क्षता विभिन्ना मिलिता निपीडितास्तदस्तु मिथ्या दुरनुष्ठितं तदा ॥

भावार्थ—हे देव ! यदि मेरे द्वारा इधर उधर घूमने फिरने वाले एकेन्द्री आदि (त्रस स्थावर) जीवों की प्रमाद से विराधना हुई हो, वे पीड़ित किये गये हों, मिलाये गये हों, पृथक् किये गये हों, तो सब दुष्कृत्य मिथ्या होवे ॥ ५ ॥

इक वे ते चौ अरु पंचेन्द्रिय जीव असैनी सैनी जान ।

चलते-फिरते मम प्रमादवश कष्ट लहो या मुष्ट निदान ॥

सो सब दुष्कृत मिथ्या होवें तव प्रसाद हे दयानिधान ।

सब जिय क्षमा करें मम ऊपर मैंने भी की क्षमा प्रदान ॥

(६)

विमुक्तिमार्गप्रतिकूलवर्तिना, मया कषायान्वशेन दुर्धिया ।

चारित्रशुद्ध्यदकारि लोपनं, तदस्तु मिथ्या मम दुष्कृतं प्रभो ! ॥

भावार्थ—हे प्रभो ! सन्मार्ग (मोक्ष-मार्ग) से विपरीत जो मैंने इन्द्रियों के विषय तथा कषाय के वश में होकर शुद्ध चारित्र का लोप कर दिया है, सो सब दुष्कृत्य मेरे मिथ्या होवें ॥ ६ ॥

परम शुद्ध स्वाधीन निराकुल सुखस्वरूप निज पद अमलान ।

सम्यग्दर्शन ज्ञान चरण शिव-मग पेखो नहिं मैं अज्ञान ॥

अरु पुनि विषय कषायन वश हो किए घोर दुष्कृत्य महान ।

सो सब मिथ्या होवें हे प्रभु ! पाऊँ मोक्षमार्ग सुखदान ॥

(७)

विनिन्दनालोचनगर्हणैरहं मनोवचःकायकायनिर्मितम् ।

निहन्मि पापं भवदुःखकारणं भिषग्विषं मंत्रगुणैरिवालिखम् ॥

(१८)

भावार्थ—मेरे, मन-वचन-काय तथा कपायों के द्वारा जो संसार-दुःखों के कारणभूत पाप कर्मों का संचय हुआ है, उसे मैं अपनी निन्दा, आलोचना व गर्हा करके उसी प्रकार निर्मूल करता हूँ, जैसे सुयोग्य वैद्य मन्त्र या दवा के योग से रोग व विष दूर करता है ॥ ७ ॥

काय वचन मन की चञ्चलता या कपाय परमाद विकार ।
वश मिथ्यात्व किये अग्र मैंने भव दुःख कारण बहुत प्रकार ॥
सो आलोचन निन्दन गर्हण करके करूँ निवारण सार ।
जैसे विष को मन्त्र योग से, करे वैद्य क्षण में सब क्षार ॥

(८)

अतिक्रमं यद्विमतेर्व्यतिक्रमं जिनातिचारं सूचित्रिकर्मणः ।
व्यभामनाचारमपि प्रमादतः प्रतिक्रमं तस्य कगेमि शुद्धये ॥

भावार्थ—हे जिनेन्द्र ! मैंने चरित्र मार्ग में जो अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार या अनाचार, प्रमाद के वश में होकर किए हैं, सो सब प्रतिक्रमण करके शुद्ध करता हूँ ॥ ८ ॥

चौ कपाय अरु विकथा चारों इन्द्रिय विषय पंच परकार ।
निद्रा प्रणय सहित सब पंद्रह दोष प्रमाद महा अधकार ॥
इन वश अनाचार अतिचार अतिक्रम व्यतिक्रम किये अपार ।
प्रतिक्रमण कर करूँ शुद्ध मैं, हे जिन ! तब पद के आधार ॥

(९)

क्षतिं मनःशुद्धिविधेरतिक्रमं, व्यतिक्रमं शीलव्रतेर्विलंघनम् ।
ग्रभोऽतिचार विषयेषु वर्तनं, वदन्त्यनाचारमिहातिसक्तताम् ॥

भावार्थ—मन के दुष्ट संकल्प-विकल्पों को अतिक्रम, शील-व्रतों का लांघना व्यतिक्रम, विषयों में प्रवर्तना अतिचार और

(१६)

उनमें विलकुल ही आसक्त होजाना अनाचार कहलाता है ॥६॥
जो संकल्प विकल्प शुभाशुभ मन में उठें अतिक्रम सोय ।
शीलवृत्तों का अंश उलंघन करे व्यतिक्रम जानों सोय ॥
पंच करण वश अंश घात वृत्त अतीचार है ताको नाम ।
हो स्वछन्द जो रमें विषय वश अनाचार सो दुख को धाम ॥

(१०)

यदर्थमात्रापदवाक्यहीनं मया प्रमादाद्यदि किंचनोक्तम् ।
तन्मे क्षमिन्वा विदधातु देवि ! सरस्वती केवलबोधलब्धिम् ॥

भावार्थ—हे सरस्वती ! हे जिनवाणी माता ! मुझ से
प्रमादवश यदि अर्थ, पद, मात्रा और वाक्यादि से कुछ हीना-
धिक कहा गया हो तो सब अपराध क्षमा होवे, ताकि मैं
सर्वज्ञपद को प्राप्त हो सकूँ ॥ १० ॥

यदि प्रमादवश अरु अज्ञान से कोई शब्द अर्थ की भूल ।
पाठन पठन श्रवण समझन में होगई हो मुझसे प्रतिकूल ॥
सो सब क्षमा दोष हों मेरे सरस्वती जिन वाणी माय ।
वसु विधि क्षय कर निज रस राचूँ केवल ज्ञानादिक गुण पाय ॥

(११)

बोधिः समाधिः पश्चिमशुद्धिः स्वप्नोपलब्धिः शिवसौख्यसिद्धिः ।
चिन्तामणिं चिन्तितवस्तुदाने, त्वां वंद्यमानस्य ममस्तु देवि ! ॥

भावार्थ—हे सरस्वती देवी ! तू चिन्तामणि के समान
* चिन्तित पदार्थ देने में समर्थ है, मैं तेरी वन्दना करता हूँ, ताकि
मुझे बोधि, समाधि परिणामों की निर्मलता, स्वात्मा की
प्राप्ति और मोक्ष सुख की सिद्धि होवे ॥ ११ ॥

(२०)

सम्यग्दर्शन ज्ञान चरण त्रय बोधि सुधार समाधि लगाय ।
भावशुद्धि कर स्वात्मलब्धि लह शिवसुखसिद्धि लहुँ दे माय ॥
तव प्रसाद यह सब कुछ पाउं चिन्तामणि सम परम उदार ।
मन बाँझित फल दाता माता नमस्कार तुह बारम्बार ॥

(१२)

यः स्मर्यते सर्वमुनीन्द्रवृन्दैः, यः स्तूयते सर्वनगमरेन्दैः ।

यो गीयते वेदपुराणशास्त्रैः, स देवदेवो हृदये ममास्ताम् ॥

भावार्थ—जो, मुनीन्द्र-वृन्दों (समूहों) से स्मरण किया जाता है, सर्व मनुष्य तथा देवों के स्वामी (चक्रवर्ती, इन्द्र) से पूजा जाता है, स्तुत्य है, जो वेद पुराण व शास्त्रों में वर्णित है, सो देवों के देव मरे हृदय में निवास करो ॥ ११ ॥

गणधरादि आचार्य गुरु मुनि जिसको श्यावें ध्यान लगाय ।
सुर नर विद्याधर पति जिसकी स्तुति करते गाय बजाय ॥
वेद पुराणरु शास्त्रों माहीं, महिमा गाई अगम अपार ।
सो देवों का देव निरन्तर वसो हमारे हृदय संभार ॥

(१३)

यो दर्शनज्ञानसुखवभावः, समस्तमांसाविकारब ह्य ।

समाधिगम्यः परमाप्त संज्ञः, स देवदेवो हृदये ममास्ताम् ॥

भावार्थ—जो अनन्त दर्शन, ज्ञान और सुख स्वरूप, संसार के समस्त विकारों से रहित हैं, समाधि के द्वारा जानने योग्य हैं और परमात्मपद का धारक है, सो देवों का देव हमारे हृदय में वास करो ॥ १३ ॥

जिसके दर्शन ज्ञान अनन्ता सुख अरु वीर्य अनन्त प्रमान ।

सर्व प्रकार विकार जगत के तिन विन वीतराग पहिचान ॥

(२१)

जो समाधि से जाना जावे अरु परमात्म संज्ञा धार ।
सो देवों का देव निरन्तर बसो हमारे हृदय मंभार ॥

(१४)

निपूदने यो भवदुःखजालं, निरीक्षते यो जगदन्तरालम् ।
योऽन्तर्गतो योगिनिरीक्षणीयः, स देवदेवो हृदये ममास्ताम् ॥

भावार्थ—जो संसार के जन्म-मरणादि दुःखों का निर्मूल
कर्ता है, जिसने समस्त जगत् को जान लिया है और जो
योगिजनों द्वारा समाधि से जाना जाता है सो देवों का देव
हमारे हृदय में वास करो ॥ १४ ॥

जन्म जरा मरणादिक भव-दुःख जिस प्रभु ने कीने निर्मूल ।
अरु अलोक सह लोक वस्तु मय तीन काल की लम्बी समूल ॥
सहज समाधि धार जिहँ योगी लग्यें स्वघट में योग समहार ।
सो देवों का देव निरन्तर बसो हमारे हृदय मंभार ॥

(१५)

विमुक्तिमार्गप्रतिपादको यो, यो जन्ममृत्युव्यसनाद्यतीतः ।
त्रिलोकलोकी विक्रलोऽकलंकः, स देवदेवो हृदये ममास्ताम् ॥

भावार्थ—जो मोक्ष-मार्ग का नेता (बताने वाला),
जन्म-मरण आदि दुःखों से रहित, अलोक सहित
तीनों लोकों को जानने वाला, अशरीर तथा कर्म कलंक से
रहित है, सो देवों का देव मेरे हृदय में निरन्तर रहे ॥ १५ ॥

मोक्ष मार्ग जिसने बतलाया सब जीवों को सुखकारी ।
अरु जिसको नहीं रंभमात्र भी जन्मजरा मृत्यु दुःख भारी ॥
जो अलोक सह तीन लोक का ज्ञाता, रहित कर्म, अविकार ।
सो देवों का देव निरन्तर बसो हमारे हृदय मंभार ॥

(२२)

(१६)

क्रोडीकृताशेषशरीरिर्वाः, रागादयो यस्य न सन्ति दोषाः ।

निरिन्द्रियो ज्ञानमयोऽनपायः, स देवदेवो हृदये ममास्ताम् ॥

भावार्थ—जिन राग द्वेषादि भावों के कारण संसार के समस्त जीव, कर्म से ग्रसे हुए, दुखी हो रहे हैं, उनको जिसने सम्पूर्ण रूप से निर्मूल कर दिया है तथा जो अतीन्द्रिय केवल-ज्ञान-स्वरूप अर्थात् पूर्णज्ञानी (सर्वज्ञ) और अनपाय (विनश्वर) है, सो देवों का देव मेरे हृदय में वास करो ॥ १६ ॥

जगत जीव जावंत चराचर जिनने सबको अपनाया ।

ऐसे उन रागादिक को भी जिस प्रभु ने है लुटकाया ॥

ज्ञानस्वरूपी परम अतीन्द्रिय अविनाशी अनुपम अधिकार ।

सो देवों का देव निरन्तर बसो हमारे हृदय मंभार ॥

(१७)

यो व्यापको विश्वजनीनवृत्तेः, सिद्धो विषुद्धो धुतकर्मबन्धः ।

ध्यानो धुनीते सकलं विकारं, स देवदेवो हृदये ममास्ताम् ॥

भावार्थ—जो समस्त जगत् का कल्याण करने वाला, अपने स्वरूप में रहता हुआ भी ज्ञानद्वारा समस्त लोक-लोक में व्यापक, सिद्ध, बुद्ध और शुद्ध अर्थात् कर्मबन्ध से रहित है, सो देवों का देव हमारे हृदय में वास करो ॥ १७ ॥

ज्ञान अपेक्षा विश्व व्यापि जो निश्चय स्वात्मविलासी है ।

सिद्ध, बुद्ध सब कर्म नष्ट कर हुआ परम अविनाशी है ।

जगत जीव, कर ध्यान किसी का हरने हैं निज सकल विकार ।

सो देवों का देव निरन्तर बसो हमारे हृदय मंभार ।

(१८)

न स्पृश्यते कर्मकबद्धदोषैः, यो ध्वांतगंधैरिव तिग्मरश्मिः ।

निरञ्जनं निर्व्यमनेकमेकं, तं देवमाप्त शरणं प्रपद्ये ॥

(२३)

भावार्थ—जिसको, कर्म कलंक आदि दोष स्पर्श भी नहीं कर सकते, जैसे सूर्य को अन्धकार स्पर्श नहीं कर सका । जो निर्मल, नित्य, एक (द्रव्यापेक्षया, अभेदनय से) तथा अनेक स्वरूप (गुणापेक्षया भेदकल्पना से) है, मैं उस आप्तदेव की शरण को प्राप्त होता हूँ ॥ १८ ॥

ज्ञानाचरणादिक वसु विधि नहि जिसको मपरस कर सके ।
जैसे उदय सूर्य के होने तम परमाणु न रह सके ॥
नित्य निर्गुन अलख अरूपी एक अनेक अपेक्षित सार ।
सो परमात्म देव आप्त की लेता हूँ मैं शरण उदार ॥

(१९)

विभासो यत्र मरीचिमाली न विद्यमाने भुवनावभासि ।
स्वात्मस्थितं बोधायप्रकाशं, तं देवमाप्तं शरणं प्रपद्ये ।'

भावार्थ—सम्पूर्ण जगत् को प्रकाशित करने (जानने) वाले जिस आप्त-सर्वज्ञ-के होते हुए सूर्य तुच्छ प्रतिभासित होता है, तथा जो ज्ञानमय प्रकाश से व्यापक होते हुए भी स्वात्मा में ही स्थित हैं, मैं उस आप्त देव की शरण को प्राप्त होता हूँ ॥ १९ ॥

जिसका, रवि के भी अभाव में लोकालोक प्रकाशन हार ।
रहे निरन्तर ज्ञान, ब्रह्म वह मोहतिमिर नाशक है सार ॥
यद्यपि निज आत्म स्थित है, तदपि हुआ है बोधाकार ।
सो परमात्म देव आपकी लेता हूँ मैं शरण उदार ॥

(२०)

विलोक्यमाने मति यत्र विश्वं, विलोक्यते स्पष्टमिदं विविक्तम् ।
शब्दं शिवं शान्तमनाद्यनंतं, तं देवमाप्तं शरणं प्रपद्ये ॥

(२४)

भावार्थ—जिसके ज्ञान में समस्त जगत् स्पष्ट और प्रत्यक्ष, अपनी त्रिकालवर्ती अवस्थाओं सहित युगपत् दिखाई देता है तथा जो शुद्ध (कर्ममलरहित) शिव (कल्याण का करने वाला) शांत और अनादि अनन्त है, मैं, उस देवाधिदेव आत्म की शरण को प्राप्त होता हूं ॥ २० ॥

पृथक् पृथक् प्रत्यक्ष भूलकते सकल पदार्थ यथार्थ सार ।
तीन काल की पर्यायों सह जिसके केवल ज्ञान भंभार ॥
पुन शिव रूप अनादि अन्त विन निर्मल नित्य शांत अविकार ।
सो परमात्म देव आत्म की लेता हूं मैं शरण उदार ॥

(२१)

येन क्षता मन्मथमानमूर्च्छा-विषादनिद्राभयशोकविनाः ।

क्षयोऽनलेनेव तस्मिन्पञ्चः, तं देवमात्मं शरणं प्राप्ये ॥

भावार्थ—जिसने दावानल के समान (दावानल जैसे अल्प काल में तरु-समूह को भस्म कर देता है) अपनी ध्यानाग्नि से काम, मान, मूर्च्छा (ममत्व बुद्धि) विषाद (खेद) निद्रा, भय, शोक तथा चिन्ता आदि अंतर्गंग शत्रुओं को जला दिया है, मैं उस आत्म देव की शरण को प्राप्त होता हूं ॥ २१ ॥

जिसने काम मान अरु नृणा निद्रा भय विषाद अरु शोक ।
चिन्ता आदि भस्म कर डारे ज्यों दावाग्नि वृक्षन का थोक ॥
निजमें निजको निजकर निजही निजहित निजसे रह्योनिहार ।
सो परमात्म देव आत्म की लेता हूं मैं शरण उदार ॥

(२२)

न भङ्गरोऽश्मा न तृण न मेदिनी, विधनतो नो फलाको विनिर्मितः ।

यतो निरस्ताश्चक्रपायविद्धिपः, सुधीभिर्गम्यैव मुनिर्मलो मतः ॥

(२५)

भावार्थ—समाधि के लिए, चटाई, भूमि, काष्ठादि की चौकी, पाषाणशिला और तृणादि का आसन ही उपयोगी एवं आवश्यक नहीं है, बल्कि गगद्वेपादि कपाय और विषयोंसे रहित स्वात्मा को ही बुद्धिमानों ने समाधि के योग्य माना है ।
आसन घास उपल लकड़ी या भूमि आदि जाने जग जन ।
पर समाधिहित राग द्वेष विन निज आत्म ही घर आसन॥
ऐसा मत है विज्ञानों का इसमें बाह्य दृष्टि को त्याग ।
द्रव्य मात्र ने कर्मरहित निज आत्म ही के अनुभव लाग ॥

(२३)

न संस्तरो भद्र ! समाधिसाधनं न लोकपूजा न च गंधमेघनम् ।
यतस्ततोऽध्यात्मरतो भवानिदं, विमुच्य सर्वमपि बाह्यवासनाम् ॥

भावार्थ—हे भद्र (आत्मन्) समाधि के साधन, न तो संस्तरादि होने हैं और न लोक की पूजा (आदर सत्कार) व किसी का सम्मेलन ही होते हैं, इसलिए समस्त बाह्यवासनाओं को त्याग करके निरन्तर अध्यात्म में ही मग्न रहो ।

संघ मिलन अथवा जग पूजन, संस्तर नहीं समाधि-साधन ।
किन्तु स्वात्मा राग द्वेष विन स्वयमाधि में है कारण ॥
इसीलिए तज बाह्यवासना अंतर्दृष्टि मदा रखिये ।
अरु निज आत्म में निपन्न हो निज अनुभूति ही लखिये ॥

(२४)

न सन्ति बाह्या मम केवनाद्यां, भवामि तेनां न कदाचनाहम् ।
इत्थं विनिश्चित्य विमुच्य बाह्यं स्वस्थः सदा त्वं भव भद्र मुक्त्यै ॥

भावार्थ—संसार के कोई भी बाह्य पदार्थ मेरे नहीं हैं और न मैं ही कदाचित्, उत्तका हूँ, वे मुझसे.

(२६)

और मैं उनसे, पर हूँ, ऐसा विचार कर, हे स्वात्मन् ! बाह्य वस्तुओं से मोह छोड़ स्वस्थ हो, जिससे तू मुक्त हो सके ॥२४॥
निज अन्तर आत्म विन जेती बाह्य वस्तुएं जग की जान ।
सो नहि होंय हमारी कबहुँ हम नहि उनके होंय निदान ॥
ऐसा निश्चय करके मनमें जगके तज सब बाह्य विकार ।
स्वस्थ होय कर मुक्ति हेत तुम थिर होओ शिव पंथमँभार ॥

(२५)

आत्मानमात्मन्यविलोक्यमानस्त्वं दर्शनज्ञानमयो विशुद्धः ।

एकाग्रचित्तः खलु यत्र तत्र स्थितोऽपि साधुर्लभते समाधिम् ।

भावार्थ—हे आत्मन् ! अपने आत्माको अपने ही आत्मा में देखने वाला तू दर्शन ज्ञान स्वरूप और निर्मल है । निश्चय से, अपने चित्त को एकाग्र करके साधुजन जहाँ कहीं भी स्थित होकर समाधि को प्राप्त कर लेते हैं ॥२५॥

निज आत्म में ही निज आत्म देखन जानन वारे हो ।
अनन्त ज्ञान दग सुख वीरजमय पर भावों से न्यारे हो ॥
कर एकाग्र चित्त, हर चिन्ता, जो थिर हो निज ध्यान धरै ।
सो निज आत्मसमाधि पायकर साधु शीघ्र ही मोक्ष वरै ॥

(२६)

एक सदा शाश्वतिको ममात्मा विनिर्मलः साधिगमस्वभावः ।

बहिर्भावाः सन्त्यपरे समस्ता—न शाश्वताः कर्मभावाः स्वकीयाः ।

भावार्थ—मेरा आत्मा, नित्य, शुद्ध, एक, ज्ञानस्वभावी है, इसके सिवाय अन्य समस्त पदार्थ, मेरे स्वरूप से भिन्न हैं, और तो क्या ? स्वकीय कर्म ही नित्य नहीं हैं । तात्पर्य—मैं समस्त पर द्रव्य और उनके भावों से रहित एक शुद्ध चैतन्य ज्ञाता दृष्टा नित्य अखंड आत्मा हूँ ॥२६॥

(२७)

एक शुद्ध चिद्रूप आत्मा सदा शाश्वता मेरा है ।
निर्मल दर्शन ज्ञान स्वभावी निज में निज को हेरा है ॥
तिस विन बाह्जिज द्रव्य कर्म भी शाश्वत नहीं हमारे हैं ।
ये हैं विनाशीक जड़ मूर्त हम इन सब से न्यारे हैं ॥

(२७)

यस्यास्मि नैक्यं वपुषापि सार्द्धं, तस्यास्मि किं पुत्रक तत्र भिन्नैः ।
पृथक्कृते चर्मणि रोमकृपाः कुता हि निष्ठन्ति शरीरमध्ये ॥

भावार्थ—जब कि शरीर भी, जो निरन्तर साथ रहता है, अपना नहीं है, तो शरीर ने सम्बन्ध रखने वाले पुत्र, स्त्री, मित्रादि कैसे अपने हो सकते हैं ? ठीक ही है, यदि शरीर पर का चर्म, उससे पृथक् कर दिया जाय तो, रोमछिद्र भला कैसे ठहर सकते हैं ? नहीं ठहर सकते ॥२७॥

यह तन भी जब नहीं हमारा जिस संग निशदिन रहने हैं ।
तो क्या नारि पुत्र मित्रादिक ये अपने हो सकते हैं ॥
जैसे चर्म देह ऊपर का पृथक् किसी विधि हो जावे ।
तो फिर रोम छिद्र तिस ऊपर कहाँ कौन विधि रह जावे ॥

(२८)

संयोगतो दुःखमनेकभेदः यतोऽश्नुते जन्मवने शरीरी ।
तत्तस्त्रियसो गरिर्जतीयो यियायुना निवृत्तिमात्मनीनाम् ॥

भावार्थ—बाह्य पर वस्तुओं के संयोग होने से जीव संसार-वन में नाना प्रकार के दुःखों को प्राप्त होता है, इस-लिए यदि दुःखों से छूटकर शीघ्र ही मोक्ष-सुख प्राप्त करना चाहते हो, तो मन-वचन-काय से समस्त पर वस्तुओं के सम्बन्ध का त्याग करा ॥२८॥

(२८)

पंच परावर्तन बहु कीने जियने भवकानन के मांह ।
दुःख सहे नाना प्रकार के पर संयोग थकी जग मांह ॥
इसीलिए मन वचन काय से सुधी तजो यह पर संयोग ।
जो चाहो सुख सदा शाश्वता और शुद्ध नित आतम भोग।

(२९)

सर्वं निराकृत्य विकल्पजालं, स साकारान्तरनिपातहेतुम् ।
विविक्तात्मानमवेक्ष्यमाणो, निज यमे त्वं परमात्मतत्त्वे ॥

भावार्थ—समस्त विकल्प जालों को, जो संसार रूपी
गहन वन में भुलाने (डालने) वाले हैं, त्याग कर अपने
शुद्धात्म-स्वरूप का अनुभव करने हुए परमात्म-स्वरूप में
निमग्न हो जाओ, लीन हो जाओ ॥२९॥

सब विकल्प जालों को त्यागो जिससे भव वन भ्रमै सुजीव ।
लीन होउ निज शुद्ध रूप में जिससे पावो शान्ति सदीव ॥
भिन्न भिन्न लख आतम पुद्गल चेतन तथा अचेतन रूप ।
शुद्ध ज्ञान दृग सुख बल मय भज निजहीमें परमात्मस्वरूप ॥

(३०)

स्वयं कृतं कर्म यदात्मना पुनः, फलं तदीयं लभते शुभाशुभम् ।
परेण दातं यदि लग्नते स्फुटं, स्वयं कृतं कर्म निरर्थकं तदा ॥

भावार्थ—अपने पूर्वोपार्जित कर्म ही आपको शुभ
किंवा अशुभ फल (सुख दुःख) देने हैं, अन्य कोई नहीं । यदि
अन्य कोई भी आपको सुख दुःखादि देने लगे, तो अपने किए
कर्म सब निष्फल ही टहरेंगे, परन्तु ऐसा नहीं होता, जो कर्म-
कर्ता है, वह उनका फल भोक्ता भी है, यही सत्य है ॥ ३० ॥

(२६)

जो जो कर्म किये जिय पूरब उदय उन्हीं का आता है ।
पुण्य पाप फल सुख दुख, बहु विधि वही सर्वदा पाता है ॥
यदि परकृत हों वे सुख दुख तो, निज कृत कर्म होंय बेकार ।
सो नहिं यासों राग द्वेष तज संवर तथा निर्जरा धार ॥

(३१)

निजाजितं कर्म विहाय देहिनो, न कोऽपि कस्यापि ददाति किञ्चन ।
विचारयन्नेवमनन्यमानसः परो ददातीति विमुच्य शेमुषीम् ।

भावार्थ—संसारी प्राणियों को उनके (अपने) उपा-
जित कर्मों के सिवाय अन्य कोई किसी को कुछ भी नहीं
देता, ऐसा विचार करके हो 'पर देता है' ऐसी बुद्धि को
त्याग कर अपने ही शुद्ध स्वरूप में रम जाना चाहिये । ३१॥
जग जीवों का सुख दुख दाता पूर्वोपाजित उनके कर्म ।
तिन सिवाय किंचित् कोई भी दे नहिं सकना शर्म अशर्म ॥
यों विचार एकाग्र चित्त कर तजो बुद्धि "पर है दाता" ।
किन्तु आपही कर्म शुभाशुभ कर्ता, भोक्ता सुख, दुख भार ॥

(३२)

यैः परमात्माऽमितगतिवन्धः, सर्वविक्रान् भुशमनवधः ।
शश्वदधीतो मनसि लभन्ते, मुक्तिनिकेतनं विभववर ते ॥

भावार्थ—अमितगति आचार्य से पूज्य, जो निर्दोष
सर्वज्ञ अतिशयवान् शुद्ध परमात्मा है; उसका जो अपने अंतः-
करण में एकाग्र चित्त होकर ध्यान करेंगे, वे नित्य अतीन्द्रिय
अनुपम स्वाधीन सुख को पावेंगे । अतएव उसी का ध्यान
करना चाहिए । ३२॥

अमितगती से वंदनीय जो परमात्म निर्मल गुण खान ।
अतिशय युक्त प्रशंसनीय अरु वीतराग सर्वज्ञ महान ॥

(३०)

ताको 'दीप' चवन मन तन थिर करजो भवि करते नित ध्यान ।
सो कर नष्ट अष्टविधि, पाते पावन मुक्ति-महल सोपान ॥

(३३)

इति द्व त्रिंशता वृत्तैः परमात्मानमीक्षते ।
योऽनन्यगतचेतस्को यात्यसौ पदमव्ययम् ॥

भावार्थ—उक्त वृत्तीस छन्दों के द्वारा जो परमात्मा का
एकाग्र चित्त से ध्यान करता है, वह शीघ्र ही परमपद
(निर्वाण) को पाता है ।

उपर्युक्त वृत्तीस पद पढ़ परमात्म ध्याय ।
एक चित्त कर 'दीप' सो सुधि अज्ञेय पद पाय ॥

लघु सामायिक ।

(१)

सिद्धवस्तुवचो भक्त्या सिद्धान् प्रणमतां सदा ।
सिद्धकार्याः शिवं प्राप्ताः सिद्धिं ददन् नोऽव्ययाम् ॥

भावार्थ—हम, भक्तिपूर्वक जिनागम और सिद्धपरमेष्ठी
को नमस्कार करते हैं, वे कृत्यकृत्य, मोक्ष को प्राप्त, सिद्ध-
परमेष्ठी हमें अविनश्वर सिद्धि प्रदान करें ।

दोहा—सकल निकल परमात्मा आगम गुरु निग्नन्थ ।
बन्दू कारण मोक्ष के ज्यों पाऊं शिवगन्थ ॥१॥

(२)

नमोऽस्तु भूतपापेभ्यः सिद्धेभ्यः अपिसंसदि ।
स मायिकं प्रपद्यह भवभ्रमणसूदनम् ॥

(३१)

भावार्थ—समस्त कर्म कलंक से रहित, श्री सिद्धपर-
मेष्ठी को नमस्कार करके, महर्षियों के रहने योग्य एकांत और
शान्त स्थान में, स्थिर होकर मैं संसार-भ्रमण को मिटाने वाली
सामायिक प्रारम्भ करता हूँ ।

दोहा—द्रव्य-भाव-नोकर्म विन सिद्ध स्वरूप विचार ।

सामायिक प्रारम्भ करूँ भव-भय नाशन हार ॥२॥

(३)

माय्यं मे सर्वभूतेषु वैरं मम न केनचित् ।

आशां सर्वां परित्यज्य समाधिमहमाश्रये ॥

भावार्थ—मेरे समस्त जीवों में समता भाव रहे, किसी
से कभी भी वैर भाव न हो, तथा मैं समस्त इच्छाओं व
आशाओं का त्याग कर निरंतर स्वात्मध्यान (समाधि)
में निमग्न रहूँ ।

दोहा—समता सब प्राणिन विषैं वैर न कोई सङ्ग ।

आशा तृष्णा न्याग के रचूँ सु आतम रङ्ग ॥ ३ ॥

(४)

रागद्वेषान्ममत्वाद्वा हा मया ये विगृहिताः ।

क्षान्तु जंतवस्ते मे तेभ्यः क्षमास्पृहं पुनः ॥

भावार्थ—मैंने रागद्वेष व मोह के वश होकर जिन २
जीवों का घात किया है, वे सब जीव मुझ पर क्षमा करें, मैं
भी सब जीवों पर क्षमा करता हूँ ।

दोहा—राग द्वेष व मोहवश, जीव विराधे जेह ।

क्षमा भाव मम तिन विषैं, ते पुनि क्षमा करेह ॥४॥

(५)

मनसा वपुषा वाचा कृतकारितसम्मतैः ।

रत्नत्रयभवान् दोषान् गह्वे निदामि वज्रैव ॥

(३२)

भावार्थ—मैंने जो मन वचन काय व कृत कारित अनुमोदना से रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र) में दोष लगाए हैं, इसके लिए मैं अपनी निन्दा व गद्गर्ह करके उनका परित्याग करता हूँ ।

दोहा—कृत कारित अनुमोदना, वा मन वच तन कोय ।

दोष लगे त्रय रत्न में, निन्दूँ गद्गर्ह सोय ॥१॥

(६)

तैरश्च्य मानव दैवमुपसर्गं सहेऽधुना ।

कायाहारकपायादीन् सन्त्यजामि त्रिशुद्धितः ॥

भावार्थ—मैं देव, मनुष्यों व तिर्यचों द्वारा होने वाले उपसर्ग व परिग्रह को शांत भाव से सहनेके लिए तत्पर हूँ, और शुद्ध मन वचन काय से इतने (सामायिक के) काल तक शरीर से ममत्व छोड़कर आहार व परिग्रह आदि कपायों का भी त्याग करता हूँ ।

दोहा—सहुं परिग्रह उपसर्ग वा सुर नर पशुकृत आय ।

काय अहार कपाय को त्यागूँ मन वच काय ॥६॥

(७)

रागं द्वेषं भयं शोकं प्र, पौंसुक्वहीनताः ।

व्युत्सजामि त्रिधा सर्वमरतिं रतिमेव च ॥

भावार्थ—मैं मन वचन काय से राग, द्वेष, भय, शोक, हर्ष, उत्साह, दीनता, रति, अरति आदि दोषों को आत्मघातक जानकर त्याग करता हूँ, व रुदा के लिए त्यागने की भावना भी करता हूँ ।

दोहा—रागद्वेष भय शोक रति, सामायिक के काल ।

हर्ष विपादादिक सबहिं, तजूँ त्रियोग सम्हाल ॥७॥

(३३)

(८)

जीविते मरणे लाभेऽलाभे योगे विपर्यये ।

बंधावगै सुखे दुःखे सर्वदा समता मम ॥

भावार्थ—मेरे सामायिक के काल में, जीवन-मरण, लाभ-अलाभ, संयोग-वियोग, शत्रु-मित्र और सुख-दुःख आदि में हमेशा समता भाव रहे ॥ ८ ॥

दो०—सुख-दुःख, जीवन-मरण, रिपु-मित्र, महल-उद्यान ।

त्यगूँ इष्ट अनिष्टता, धारूँ भाव समान ॥ ८ ॥

(९)

आत्मेव मे सदा ज्ञाने दर्शने चरणे तथा ।

प्रत्याख्याने ममात्मेव तथा संवरयोगयोः ॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चरित्र, सम्यक्त्याग तथा कर्मों के आस्रव को रोकने व ध्यानादि में, एक मेरा आत्मा ही शरण है ॥ ९ ॥

दो०—सदृग ज्ञान चरित्र, तप त्याग, सु संवर ध्यान ।

शरण अनन्य ममात्मा, इनमें निश्चय जान ॥ ९ ॥

(१०)

एको मे शाश्वतश्चात्मा ज्ञानदर्शनलक्षणः ।

शेषा बहिर्भावा भावाः सर्वे संयोगलक्षणाः ॥

भावार्थ—ज्ञान दर्शन लक्षण वाला एक मेरा आत्मा ही नित्य है, शेष, कर्मजनित गगनादि भाव तथा शरीरादि बाह्य पदार्थ सब मेरे स्वरूप से भिन्न संयोग लक्षण वाले हैं, उनमें मेरा कुछ भी नहीं है ॥ १० ॥

((६२४))

दो०—शुद्धातम इक नित्य मम, ज्ञान दर्श सुख रूप ।

बहिर्द्रव्य संयोग वा, स्व-विभास दुःख रूप ॥ १० ॥

॥ मम परम ३१ ॥

॥ १० ॥ शुद्धातमं ज्ञानं नित्यं मम, ज्ञानं दर्शं सुखं रूपं ।

॥ १० ॥ बहिर्द्रव्यं संयोगं वा, स्व-विभासं दुःखं रूपं ॥

भावार्थ—बाह्य पदार्थों के संयोग से तथा उनमें भ्रमत्व करने से मेरे आत्मा में अनादि काल से इस संसार में जन्म मरणों के बहुत प्रकार के दुःख सहें हैं, इसलिये मैं अपने मन वचन काय से उन स्व-कर्मों व कर्मजन्य भावों आदि समस्त बाह्य संयोग सम्यन्ध रूप पदार्थों का त्याग करता हूँ ॥ ११ ॥

दो०—परम्परा जिय दुःख सहै, बाह्य वस्तु संयोग ।

॥ ११ ॥ सो संयोग सम्यन्ध को, तजु सम्हार त्रियोग ॥ ११ ॥

॥ ११ ॥

(३२)

एवं सामयिकात् सम्यक् सामायिकमखंडितम् ।

॥ ११ ॥

वतंतं मुक्तिमानिन्या वशाभूताय ते नमः ॥

॥ ११ ॥

भावार्थ—इस प्रकार सामायिक पाठ में कही हुई रीति के अनुसार अखंडित सामायिक करने से जो महात्मा मुक्ति-रमणी के वश होगे हैं, उनकी पुनः पुनः नमस्कार करता हूँ ॥ १२ ॥

॥ ११ ॥

॥ ११ ॥

॥ ११ ॥

॥ ११ ॥

संक्षिप्त द्वादशानुमेक्षा

* दोहा *

द्रव्य दृष्टि से वस्तु थिर, पर्यय अथिर निहार ।
 तासे योग वियोग में, हरे विपाद निवार ॥ १ ॥ अनित्य भा०
 शरण न जियको जगत में, सुरनर स्वगुपति सार ।
 निश्चय शुद्धात्म शरण, परमेशी व्यवहार ॥ २ ॥ अशरण भा०
 जन्म जरा मर मृत्यु भय, पुनि जहँ विषय कंपाय ।
 होवे सुख दुःख जीव की, सो संसार कहाय ॥ ३ ॥ संसार भा०
 पाप पुण्य फल दुःख सुख, सम्पत विपत सदीव ।
 जन्म जरा मृत्यु आदि सब, सहै अकेला जीव ॥ ४ ॥ एकत्व भा०
 जो तन में नित जिय बसे, सो न आपनो होय ।
 तो प्रतज्ञ जो पर द्रव्य, कैसे आपनो होय ॥ ५ ॥ अन्यत्व भा०
 सुष्ठु सुगंधित द्रव्य की, कर अशुचि जो काय ।
 हाड मांस मल बोधै थल, सो किम शुद्ध कहाय ॥ ६ ॥ अशुचि भा०
 मन वनत शुभ अशुभ ये, योग आस्रव द्वार ।
 करत बंध विधि जीवको, मुहकूटिल दुखकार ॥ ७ ॥ आस्रव भा०
 ज्ञान विराग विचार के, गोपे मन वच काय ।
 थिर है अपने आप में, सो संवर सुखदायक ॥ ८ ॥ संवर भा०
 पांचों इन्द्रिय दमन कर, समिति गुति घन धार ।
 इच्छा विन तप आदर, सो तिजरा निहार ॥ ९ ॥ तिजरा भा०
 पुद्गल धर्म अधर्म जिय, काल जित नभ माहि ।
 न प्रकार सो लोक में, विधिवश जिव दुख पाहि ॥ १० ॥ लोक भा०
 सबहि सुलभ या जगत में, सुर नर पद धन धान ।
 दुर्लभ सम्यग्बोधि इक, जो है शिव सोपान ॥ ११ ॥ बोधि दुर्लभ भा०

जप तप संयम शील पुनि, त्याग धर्म व्यवहार ।

“दीप”रमण चिद्रूप निज, निश्चय वृष सुखकार ॥१२॥ धर्म भा०

निरन्तर चिन्तनीय भावना ।

प्र०—को मैं ! यहां कहां से आया ! और कौन थल जाता हूं ।

कौन हितू मेरा ! मैं किमको सत हित पंथ लगाता हूं ॥

इन प्रश्नों का उत्तर जो नर सदा चिंतवन करता है ।

सो नर “दीप” शीघ्र विधि त्रय कर शिव रमणी को वरता है ॥

उ०—मैं सत् चित् आनन्द रूप हूं ज्ञाता दृष्टा सिद्ध समान ।

द्रव्य भाव ना कर्म विना हूं अमूर्तीक निर्मल गुणवान् ॥

यद्यपि द्रव्य शक्ति से हूं इम, पै अनादि विधि बंध विभान् ।

लख चौगमी रङ्ग भूमि में, नाचत पर मैं आपा मान ॥ १ ॥

सद्गुरु देव धर्म विन जगमें हितू न कोइ किमी का जान ।

पुत्र कलत्र मित्र गृह सम्पति, ये मम मोह कल्पना मान ॥

इम विचार निज रूप चित्तार्थ पावै सम्यक् बोधि महान् ।

पुनि कर नष्ट अष्ट विधि पावै, शीघ्र “दीप” अविचल निर्यान् ॥



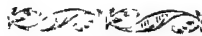
भक्त की तीन अवस्थाएँ ।

“दासोऽहं” गृहता प्रभो ! आया जन तुम पास ।

“द” दर्शत ही हट गयो, “सोऽहं” रहो प्रकास ॥

“सोऽहं सोऽहं” ध्यावते रह नहिं सको सकार ।

‘दीप’ ‘अहं’ मय हो गयो अविनाशी अविचार ॥ १ ॥



सुख शान्ति ।

पढ़ो वेद वेदान्त सांख्य तुम, परब्रह्म का ध्यान करो ।
 या माला शुभ तिलक लगाकर सगुण मूर्ति का ध्यान करो ॥
 रहो देश में या विदेश में चाहे जाओ जहां कहीं ।
 क्या जीवन सुख पाया तुमने जो तन में है शान्ति नहीं ॥
 पण्डित हो उपदेशक बन तुम लोगों को उपदेश करो ।
 या वारिज्य गृहस्थी करके द्रव्यों से निज गेह भरो ॥
 घर में रहो सभी से मिल कर या निर्जन वन बीच कहीं ।
 मानव जन्म वृथा ही जानो जो मनमें हो शान्ति नहीं ॥ २ ॥
 रहने को प्राप्ताद भले हों जिन में हो सब साज सजे ।
 सोने को सेंजें सुन्दर हों चाहे सुन्दर वाद्य बजे ॥
 भूषण वसन सभी अच्छे हों रहे नहीं बूटि एक कहीं ।
 तो भी क्या जीवन सुख होता जो मनमें है शान्ति नहीं ॥ ३ ॥
 सुख के सब सामान सजे हों बैठे हों ढिंग बन्धु कई ।
 नाच रही हो नर्तः पास में ले ले करके तान नई ॥
 पण्डित गुणी प्रधानों से हो भरा हुआ द्वार अभी ।
 जो मनमें है शान्ति नहीं तो विष समान ये दृश्य सभी ॥ ४ ॥
 धन जन से परिपूरित हों हम सेवक जन भी पास खड़े ।
 सब कुछ पढ़े लिखे अच्छे हों लोगों में विख्यात बड़े ॥
 मित्र बैठ कर पास प्रेम से किया करें आलाप मही ।
 तो भी ये सब व्यर्थ जगत में जो मनमें हो शान्ति नहीं ॥ ५ ॥
 विद्या धन पाने पर तुम में अब न धनी में रहा विभेद ।
 पाकर पत्नी रख जगत में पुत्र जन्म का रहा न खेद ॥

माना सब कुछ पाया हमने ही है जंग सुयश महान ।
 किन्तु शान्ति सुखके आगे सब सुखको समझो धूल समान ॥६॥
 बैठे रहो कुटी के भीतर या जङ्गल के बीच खड़े ।
 या पर्वत की चोटी पर या रहो गुफा के मध्य पड़े ।
 स्वजनहीन हो, पास नहो फिर सोने की भी एक दरी ।
 तुमको है कुछ कष्ट नही जो मनमें हो सुख शान्ति भरी ॥७॥
 बाहिर से हम सुखी भले हो भीतर आग भवकती है ।
 रोते हैं हो हो व्याकुल हम अधि तनिक नहि घटती है ॥८॥
 करो कोई उपचार घर यह सड़त क्या सिद्ध सक्ता है ।
 बिना शान्ति सरिता में नहाए ताप नहीं मिट सक्ता है ॥९॥
 तज ईर्ष्या अभिमान क्रोध लाल पर-तिन्द्रा से दूर रहो ।
 रख जीवों पर दया किसी को कभी नहीं कट्ट वाक्य कहो ॥
 सबसे मिले रहो विनयी हो जमा शील सन्तोष गहो ।
 तभी शान्ति सुख मिल सक्ता है जब तुम जी से उसे चहो ॥१॥
 किसी अवस्था में रह कर भी सुख से समय बितावेंगे ।
 करके यही प्रतिज्ञा दुख में कभी नहीं घबरावेंगे ॥
 जग सीढ़न सींचे हम सब भी इन बातों को यहाँ कदा ।
 जीवन धन्य तभी है भाई जब मनमें हो शान्ति सदा ॥१०॥

दो०-नगर अरनि गिरि गुफा नदि, नहि मरु महल मशान् +
 दीप शान्ति सुख निज निकट, देखो एक निज ध्यान ॥

॥११॥

॥११॥

(३६६)

* श्रीपरमात्मने नमः *

श्रीः श्रावक-प्रतिक्रमणः ।

—

जीवे प्रमादजनितोः प्रचुराः प्रदोषाः ।
यस्मात्प्रतिक्रमणतः प्रलेयं प्रयान्ति ॥
तस्मात्तदर्थमवलं गहिबोधवर्धम् ।
वर्धय विविधप्रवर्धकमविशोधनार्थम् ॥

अर्थ—संसारी जीवों के प्रमाद से जो अनेकों दोष उपपन्न हुआ करते हैं, वे प्रतिक्रमण से दूर किये जाते हैं, इसीलिए मैं (कर्ता) गृहस्थ श्रावक को, विशेष परिज्ञान कराने के लिये उस सांसारिक नाना प्रकार के कर्मों को तट्ट करने वाले "प्रतिक्रमण" को कहता हूँ ॥ १ ॥

पापि दुःखमग्रा जहन्धिया मायाविना लोभिनो ।
रागद्वेषमलीतसेन मनसा दुष्कर्म यन्निमित्तम् ॥
त्रैलोक्यमधिपतेजिनेन्द्र भवतः श्रीपद्ममूलेऽधोभा ।
निदापृथ्वी जहन्धिया सततोऽर्थसिद्धिं सपथे ॥ २ ॥

अर्थ—मैं पापी, दुष्ट, अन्ध-बुद्धि, मायात्कारी, शैव लोभी हूँ । मैंने अपने रागद्वेष युक्त मन से जो बहुतसा पापकर्म कमाया है, उसे मैं हे जिनेन्द्र देव ! तीन लोक के अधिपति आप के प्रदिग्गते में रहकर निन्दापृथ्वी छोड़ता हूँ, क्योंकि अब मैं सन्मार्ग (मोक्षमार्ग) में रहने की उत्कट इच्छा हूँ ॥ २ ॥

खम्भामि सव्वजीवाणं सव्वेजीवा खमंतु मे ।

मिक्खी मे सव्वभूदेसु वैरं मम ण केणवि ॥ ३ ॥

अर्थ—मैं सर्व जीवों पर क्षमा करता हूँ, सर्व जीव मुझ पर भी क्षमा करें। मेरी समस्त प्राणियों से मित्रता है, वैर किसी से भी नहीं है ॥ ३ ॥

रागं बन्धं य दोष च हरिसं दीणभावयम् ।

उत्सुकत्वं भयं रोगं रदिमरदिं च वोमरे ॥ ४ ॥

अर्थ—मैं राग, द्वेष, हर्ष, दीनता, उत्सुकता, भय, शोक, रति और अरति आदि सर्व वैभाविक भावों का त्याग करता हूँ ॥ ४ ॥

हा दुष्ट कथं हा दुष्ट चिंतियं भासियं च हा दुष्टं ।

अन्तो अन्तो डम्भमि पच्छातावेण वेयन्तो ॥ ५ ॥

अर्थ—बड़े दुख की बात है, कि मैंने काय मे दुष्ट काम किये, मन से भी दुष्टतापूर्ण विचार किया और इसी प्रकार कलुषित निन्द्य वचनों का भी प्रयोग किया; इस पर मैं पश्चात्ताप करता हुआ हार्दिक दुःख का अनुभव करता हूँ ॥ ५ ॥

एइन्द्रिय, वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, अउरेंद्रिय, पंचेंद्रिय, पृढविकोइय, आउकाइय, तेउकाइय, वाउकाइय, वणप्फरिकाइय, तसकाइय, एदेसि उदावण, परिदावणं विराहणं उवघादो कदो वा कारिदा वा ।
कीरंतो वा समणुमणियो तस्स मिच्छामि दुक्खं ।

अर्थ—एकेन्द्रिय, दोइन्द्रिय, तीनइन्द्रिय, चौइन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, पृथ्वीकाय, जलकाय, तेजकाय, वायुकाय, वनस्पति-काय और त्रसकाय इन जीवों को मैंने स्वयं कष्ट दिया हो,

अन्य को प्रवृत्त किया हो, या कष्ट पहुँचाने वालों की अनु-
मोदना की हो उनको संताप स्वयं दिया हो, दिलाया हो,
देने वालों की अनुमोदना की हो तो वह सब दिनभर का मेरा
पाप मिथ्या होवे ।

दंमण वय सावाइय पोसइ सच्चित्त रायभत्तीय ।

बम्भारंभ परिगह अणुमयमुद्धिट्ठ देसविरदेदे ॥

भावार्थ—दर्शनप्रतिमा, व्रतप्रतिमा, सामायिकप्रतिमा,
प्रोपध-प्रतिमा, सच्चित्तत्यागप्रतिमा, रात्रिभक्त्यागप्रतिमा,
ब्रह्मचर्यप्रतिमा, आरंभन्यागप्रतिमा, परिग्रहत्यागप्रतिमा,
अनुमतिन्यागप्रतिमा, उद्दिष्टत्यागप्रतिमा—ये ग्यारह प्रतिमायें
देशव्रती (पंचमगुणस्थानवर्ती) श्रावक के हुआ करती हैं ।

एयासु यथाकहिइ पडिमासु पमाइकया ।

इच्चारसोइणट्ठं छेदोपट्ठावणं होउ मत्तम् ॥

भावार्थ—ऊपर कही हुई ग्यारह प्रतिमाओं में यदि प्रमाद
के कारण कोई श्रुतीचार-(दाप) लग गया हो तो उसको दूर
करने के लिए 'छेदोपस्थापन' (लगे हुए दोषों को दूरकर
फिर से व्रतको धारण करना) धारण करना चाहिए ।

अरहंत सिद्ध आयरिय उवम्भाय सच्चसाहु सक्खियं ।

सम्मत्तपुव्वं सव्वगं दिहव्वदं समारोहियं मे भवदु मे भवदु ॥

भावार्थ—अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और
सर्व साधु की साक्षी में सम्यक्त्व-पूर्वक मेरे उत्तम दृढ़व्रत
अङ्गीकार हो ।

देवसिय पडिक्कम्मणाए सव्वाइच्चारसोइणमित्तं

पुव्वययियकमेण आल्लोयणं सिरि सिद्धभत्ति काउरसगं करेमि—

शमो ब्रह्मवर्ण शमो सिद्धाण शमो अथर्विण्यं ॥
 शमो उवभमायण शमो लोप प्रवसाहण ॥

अर्थ—दैनिक प्रतिक्रमण में उत्पन्न हुए सर्व दोषों को दूर करने के लिए पूर्वाचार्यों के अनुसार आलोचनापूर्वक श्री सिद्ध-भक्ति कार्यात्सर्ग करता है (यहाँ एमोकार मंत्र की जाप करना चाहिए) ॥

गोश्यापयदं विद्यापये तित्थपये केवली अणुपुत्र जिले
गणेशवरलोकयमहिप विद्यापयमये मद्रपणणे ॥ १३॥

जोसनी जोसनी धर्म तिष्ठति निवे मंही ह गमिह न तावत
अरुहे विविधो लक्ष्मीर्दे येन केवलिनः ॥ २० ॥

उसहमजियं च । त्वंके संभवमभिसंख्यं च । सुखं च । ॥ ३ ॥

पोमप्यहं सुपासं तज्जिह्वं त्वं चंदप्यहं धीरे ॥ ३३ ॥

॥ सविधिं च पुष्पपत्रांसीपत्र सेनां च वीर्यपुञ्जं च ॥ २ - ॥ ॥ ॥

चिन्तामयं विद्युत्सं सन्ति (वन्दामि) ॥ १८ ॥ इति ॥ १८ ॥

मन्त्रं च विष्णवे च प्रणम्य मन्त्रं च मन्त्रं च मन्त्रं च । ३०१ ॥

वन्दायस्त्रिंशसि सहस्रैर्वहं हमार्यं कृतं । इति । अन्तर्ग ३ ५०

एवमपि अन्तिमं विदुषः यमता पद्माक्षरं मरणं ।

चतुर्दशपि विंशतिवारं तित्थयरा मे पसीयंतु ॥ ३ ॥

अर्थ—मैं उन तीर्थङ्कर केवली और अनन्त जिनन्दों का स्तवन करता हूँ, जो चक्रवर्ती आदि उत्तम लोगों का पूजित हैं, जिन्होंने अपनी आत्मा से कर्मरूपी जामल को धो डाला है तथा जो बड़ी भारी महिमा को भी प्राप्त हैं। जो चौबीस तीर्थङ्कर केवली सार लोक का कल्याण करने वाले

हैं और धर्मतीर्थ के प्रवर्तक हैं, मैं उन्हें नमस्कार करता हूँ।
 ऋषभ, अजित, संभव, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, सुप्रभ,
 चन्द्रप्रभ, सुविधि (पुष्पदन्त), शीतल, श्यामस्तोत्र, वासु-
 पूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, शान्ति, कुन्धु, अर, मल्लि,
 मुमिबुव्रत, नमि, अरिष्टनेमि, पार्श्व और वर्द्धमान—इस
 प्रकार मेरी स्तुति के विषयभूत, कर्मरत्न तथा जरा-मेरु
 से भी रहिता ये चौबीसी तीर्थेश्वर केवली मुझे पर-
 प्रसन्न होवें।

यहां से प्रत्येक प्रतिमा का अलग २ "प्रतिक्रमण"

बतलाया जाता है।

पडिकमांमि भंते दसणपडिमाणं सखाणं कखाणं विदिमिच्छाणं
 परपासंडिणपसोसाणं च सन्ध्यां जो मणं देवसिउं अइचारी अणचारी
 मणसु, बणिआ काणसु, कइ वा कारिका सु, कींसे वा ससुमणियो
 तसु मितवासि दुक्कं ।

अर्थ—दर्शनप्रतिमा मैं मैंने यदि जितकथित तत्त्वों के
 स्वरूप मैं शंका की हो, सांसारिक सुखको चाहो हो, व्रत-
 धारियों को देख ग्लानि की हो अथवा किन्हीं अन्य पाश्चात्यियों
 की प्रशंसा या स्तुति करके मैंने, वचन, कार्य से स्वयं श्रुतीचार
 या श्रिनाचार किया हो, कराया हो अथवा करते हुआ की
 प्रशंसा की हो तो यह सब मेरा दिनभर का पाप
 मिथ्या हो ॥

पडिक्कमामि भंते बद्धपडिमाए पढमे थूलयडे हिंसाविरदिवदे वहेण वा बधेण वा छेयणेण वा अइभारारोहणेण वा अण्णपाण्णिरोहणेण वा जो मए देवसिउ अइचारो मणसा वचसा काएण कदो वा कारिदो वा कीरंतो वा समणुमणिदो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

अर्थ—हे जिनन्देव ! मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । व्रत-प्रतिमा के अन्दर प्रथम, स्थूलहिंसा के त्यागरूप अहिंसागुघ्नत मैं बध, बंधन, छेदन (नाक कान आदि छेदना) अतिभाग-रोपण और अन्नपाननिगे ३—इन पाँच कामों के द्वारा यदि मैंने स्वयं अतिचार किया हो, कराया हो. या करने वालों की प्रशंसा की हो तो यह सब मेरा दिवससम्बन्धी दोष मिथ्या होवे ।

पडिक्कमामिभंते वःपडिमाए विदिए थूलयडे असच्चविरदि मिच्छो-वदेसेण वा रहेअभक्खाणेण वा कूडलेहकरणेण वा णामापहारेण वा सायारमंतभेयणेण वा जो मए देवसिउ अइचारो मणसा वचसा वाएण कदो वा कारिदो वा कीरंतो वा समणुमणिदो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

अर्थ—हे परमात्मन् ! मैं व्रतप्रतिमा में प्रतिक्रमण करता हूँ—यदि मैंने व्रतप्रतिमा के दूसरे स्थूल असत्यन्यास (सत्याणुघ्नत) में मिथ्योपदेश (खोटा उपदेश) रहोभ्या-ख्यान (एकान्त में अनुष्ठित स्त्री पुरुषादिक की गोपनीय क्रियाओं का प्रगट करना) कूटलेखकरण (दस्तावेज वगैरह पर झूठी साक्षी आदि करना) न्यासापहार (किसी के, बातों अमानत के रखे हुए, धन का हरण करना) अथवा साका-मन्त्रभेद (किसी की मुखाकृति आदि को देखकर उसके अन्दरूनी अभिप्राय को जान प्रकट कर देना) के द्वारा

मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदना से दोष लगाया हो तो वह सब दिन भर का दोष मिथ्या हो ।

पडिक्कमामि भंते वदपडिमाए तदिण् थूलयडे थेण्विरदिवदे थेण-
पमोणेण वा थेणहरियादाणेण वा विरुद्धरज्जाइकमणेण वा हीणाणिय-
माणुम्माणेण वा पडिक्कवयववहारेण वा जो मए देवमिउ अइचारो-
मणसा वचमा काएण कदो वा कारिदो वा कीरंतो वा समणुमण्हिदो
तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अचौर्याणुवृत में प्रमाद से लगे
हुए दोषों को दूर करता हूँ—यदि मैंने वृत्तप्रतिमा के तीसरे
स्थूल स्तेनविरतिवृत (अचौर्याणुवृत) में, स्तेनप्रयोग
(चोरी के लिये प्रेरणा करना) स्तेनाहरितादान (चोरी की
वस्तु का ग्रहण करना) विरुद्धराज्यातिक्रम (राजनियमों के
विरुद्ध प्रवृत्ति करना, सामान पर नियमित रूप से लगने वाले
कर (टैक्स) आदि न चुकाना) हीनाधिकमानोन्मान (नाप
तौल के बाँट वगैरह नियमित प्रमाण से कम या अधिक प्रमाण
के रखना) और प्रतिरूपकव्यवहार (अधिक मूल्य की वस्तु
में अल्प मूल्य की सदृश वस्तु मिलाकर बेचना) इनके द्वारा
जो मन, वचन और काय से स्वयं दोष लगाया हो, दूसरों को
प्रवृत्त किया हो तथा स्वयं प्रवर्तने वालों की प्रशंसा की हो तो
वह सब मेरा दिन भर का दोष मिथ्या हो ।

पडिक्कमामि भंते वदपडिमाए चउथे थूलयडे अबंभविरदिवदे
परिविवाहकणेण वा इत्तरियागमणेण वा परिगगहिदापरिगगहिदागमणेण
वा अणंगकीडणेण वा कामतिव्वाभिण्वेसेण वा जो मए देवमिउ अइचारो
मणसा वचिया काएण कदो वा कारिदो वा कीरंतो वा समणमण्हिदो
तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

अर्थ—दे देवस्यदेव ! मैं लगे हुए दोषों का, साबित करता हूँ। व्रतप्रतिमा के अन्दर चतुर्थ स्थूल, अलक्ष्यविश्व-व्रत (ब्रह्मचर्याणुव्रत) में परविवाहकरण (अन्य का विवाह करना) इत्वारिकागमन (वधूया से सम्बन्ध रखना) परिगृहीतापरिगृहीतागमन (विवाहित या अविवाहित (कन्या वगैरह) की जना से सम्पर्क रखना) अनगक्रीडा (काम सेवन के अङ्गों को छोड़ भिन्न अङ्गों से क्रीडा करना) और कामवी-ब्राभिनवेश (काम सेवन की उत्कट अभिलाषा) के द्वारा यदि मैंने स्वयं मन विचन काय से अतिचार लगाया हो, दूसरे की प्रवृत्ति किया हो नहीं स्वयं प्रवर्तने वालों की अनुमोदना की हो तो वह सब दिवस सम्बन्धी दोष मिथ्या होवे ।

अर्थ—दे देवस्यदेव ! मैं लगे हुए दोषों का, साबित करता हूँ। व्रतप्रतिमा के अन्दर चतुर्थ स्थूल, अलक्ष्यविश्व-व्रत (ब्रह्मचर्याणुव्रत) में परविवाहकरण (अन्य का विवाह करना) इत्वारिकागमन (वधूया से सम्बन्ध रखना) परिगृहीतापरिगृहीतागमन (विवाहित या अविवाहित (कन्या वगैरह) की जना से सम्पर्क रखना) अनगक्रीडा (काम सेवन के अङ्गों को छोड़ भिन्न अङ्गों से क्रीडा करना) और कामवी-ब्राभिनवेश (काम सेवन की उत्कट अभिलाषा) के द्वारा यदि मैंने स्वयं मन विचन काय से अतिचार लगाया हो, दूसरे की प्रवृत्ति किया हो नहीं स्वयं प्रवर्तने वालों की अनुमोदना की हो तो वह सब दिवस सम्बन्धी दोष मिथ्या होवे ।

अर्थ—दे देवस्यदेव ! मैं लगे हुए दोषों का, साबित करता हूँ। व्रतप्रतिमा के अन्दर चतुर्थ स्थूल, अलक्ष्यविश्व-व्रत (ब्रह्मचर्याणुव्रत) में परविवाहकरण (अन्य का विवाह करना) इत्वारिकागमन (वधूया से सम्बन्ध रखना) परिगृहीतापरिगृहीतागमन (विवाहित या अविवाहित (कन्या वगैरह) की जना से सम्पर्क रखना) अनगक्रीडा (काम सेवन के अङ्गों को छोड़ भिन्न अङ्गों से क्रीडा करना) और कामवी-ब्राभिनवेश (काम सेवन की उत्कट अभिलाषा) के द्वारा यदि मैंने स्वयं मन विचन काय से अतिचार लगाया हो, दूसरे की प्रवृत्ति किया हो नहीं स्वयं प्रवर्तने वालों की अनुमोदना की हो तो वह सब दिवस सम्बन्धी दोष मिथ्या होवे ।

(~~मर्यादा का लाँघना~~) दासीदसप्रमत्ततिक्रम (दास-कर्मियों के निश्चित प्रमाण का अतिक्रमण करना) और कुप्यमाणा-
तिक्रम (वस्त्र-वर्चन आदि के सीमित प्रमाण का उल्लंघन करना) के द्वारा स्वयं मन, वचन, काय से दोष प्रदा किया हो, कराया हो और करने वालों की अनुमोदना की हो तो वह दिवस सम्बन्धी सब दोष व्यर्थ होवे ।

(~~मर्यादा का लाँघना~~) दासीदसप्रमत्ततिक्रम (दास-कर्मियों के निश्चित प्रमाण का अतिक्रमण करना) और कुप्यमाणा-
तिक्रम (वस्त्र-वर्चन आदि के सीमित प्रमाण का उल्लंघन करना) के द्वारा स्वयं मन, वचन, काय से दोष प्रदा किया हो, कराया हो और करने वालों की अनुमोदना की हो तो वह दिवस सम्बन्धी सब दोष व्यर्थ होवे ।

अर्थ—ह प्रहोव्याधिपते ! मैं अपने दोषों को दूर करता हूँ । व्रतप्रतिमा के अन्तर्गत प्रथम गुणव्रत (दिग्व्रत) में ऊर्ध्वव्यतिक्रमण (ऊपर-पर्वतदि की मर्यादा का लाँघना) अधोव्यतिक्रमण (~~ऊपर-पर्वतदि की मर्यादा का लाँघना~~) मर्यादा का उल्लङ्घन करना) निर्यागव्यतिक्रमण (मतिहृष्टी मर्यादा का अतिक्रमण करना) क्षेत्रवृद्धि (मर्यादित क्षेत्र को बढ़ावा) और सम्यन्तराधान (गृहण की हुई मर्यादा का भूल जाना) इनके दास यदि मैंने स्वयं मन, वचन, काय से अतिचार किया हो, कराया हो या करने वालों की अनुमोदना की हो तो वह सब दिवस सम्बन्धी मेरा दोष सुज्ञ हो ।

वदिकमामि भते वदवडिमाए । विविदे गुणवन्दे प्राणमयैरे वा विविजोगैण वा सदांशुवाणं वा पुण्णसि वेण वा जो मए देवसिडे अइ चारे

मणसा वचिया काएण कदो वा कारिदो वा कीरंतो वा समणुमण्हिदो
तस्स इच्छामि दुक्कडं ॥

अर्थ—हे निर्मोह ! मैं किये हुए दोषों पर पश्चात्ताप करता हूँ । व्रतप्रतिमा के द्वितीय गुणव्रत अर्थात् देशव्रत में यदि मैंने आनयन (नियमित सीमा के बाहिर से किसीवस्तु का मँगाना) विनियोग (नौकर वगैरहको लानेके लिये आज्ञा देना) शब्दानुपात (मर्यादा के बाहिर शब्द करना) रूपानुपात (मर्यादा के बाहिर अपने शरीरादि को दिखा कर कार्य कराना) पुद्गलक्षेप (मर्यादा के बाहिर कड़क पन्थर वगैरह फेंकना) के द्वारा स्वयं दोष लगाया हो या उसमें दूसरे को प्रवृत्त किया हो अथवा प्रवर्तने वालों की प्रशंसा की हो तो वह सब दिन भर का मेरा दोष मिथ्या होवे ।

पडिक्कमामि भंते वदपडिमाण तदिण गुणव्वदे कंदप्पेण वा कुक्कुचि-
एण मोख करिण्ण वा असमिक्खयाहिकरणेण वा भोगोपभोगाण्ण्यकेण
जो मण देवमिउ अइचारे मणमा वचिया काएण कदो वा कारिदो वा
कीरंतो वा समणुमण्हिदो तस्स इच्छामि दुक्कड ॥

अर्थ—हे सर्वज्ञ देव ! मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । व्रत-
प्रतिमा के अन्तर्गत तृतीय अनर्थदण्डव्रत नामा गुणव्रत में कन्दर्प (राग से हास्यमिश्रित अशिष्ट, अग्नभ्य या निन्द्य वचनों का प्रयोग करना) कौत्कुच्य (काय की कुचेष्टा) मौखर्य (व्यर्थ का वकवाद) अग्नमीक्ष्याधिकरण (प्रयोजन को न देख कर अधिकता से कार्य करना) आंग भोगोप-
भोगानर्थक्य (जितनी भोगोपभोगसामग्री से कार्य चल सकता है, उससे भी अधिक रखना) इन पाँचों के द्वारा जो

मैंने मन वचन काय से विगधना की हो, करायी हो या करने वालों की प्रशंसा की हो तो वह दिन भर का मेरा पाप मिथ्या होवे ।

पडिक्कमामि भंते वदपडिमाण पढमं मिक्खवावदे फामिदिय-
भोगपरिमाणाइक्कमणेण वा रसणिदियभोगपरिमाणाइक्कमणेण वा घाणि-
दियभोगपरिमाणाइक्कमणेण वा चक्खिदियभोगपरिमाणाइक्कमणेण वा
सवणिदियभोगपरिमाणाइक्कमणेण वा जो मण देवमिउ अइचारो मण वा
वचिया काण्ण कदो वा कारिदो वा कीरं-ो वा समणुमणिदो तस्वमिच्छामि
दुक्कडं ।

अर्थ - मैं प्रतिक्रमण करता हूँ :— व्रतप्रतिमा के अन्त-
र्गत प्रथम शिक्षाव्रत (भोगपरिमाणव्रत) में यदि मैंने स्पर्शन
इन्द्रिय, रसना इन्द्रिय, घ्राण इन्द्रिय, चक्षु इन्द्रिय, श्रवण
इन्द्रिय इन पाँचों इन्द्रियों के विषयों (स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण,
शब्द) में लो हुई मर्यादा का मन, वचन, काय और कृत,
कारित, अनुमोदना से उल्लंघन किया हो तो वह मेरा दिन
भर का सब दोष मिथ्या होवे ।

पडिक्कमामि भंते वदपडिमाण विदिये मिक्खवावदे फामिदियपरि-
भोगपरिमाणाइक्कमणेण वा रसणिदियपरिभोगपरिमाणाइक्कमणेण वा
घाणिदियपरिभोगपरिमाणाइक्कमणेण वा चक्खिदियपरिभोगपरिमाणा-
इक्कमणेण वा सवणिदियपरिभोगपरिमाणाइक्कमणेण वा जो मण देवमिउ
अइचारो मण वा वचिया काण्ण कदो वा कारिदो वा कीरं-ो वा समणु-
मणिदो तस्वमिच्छामि दुक्कडं ।

अर्थ—मैं लगे हुए दोषों पर पश्चात्ताप करता हूँ । व्रत-
प्रतिमा के अन्तर्गत द्वितीय शिक्षाव्रत (परिभोगपरिमाणव्रत)

मैं यदि मैंने स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रवण, इन पांचों इन्द्रियों के उपभोग (जो वस्तु बार २ भोगने में आसकें, जैसे वस्त्र वर्तन स्त्री आदि) विषयों के नियमित प्रमाण का मन, वचन, काय से उल्लंघन किया हो, कराया हो अथवा करने वालों की अनुमोदना की हो तो वह सब मेरा दिन भर का अपराध निरर्थक हो ।

पडिक्कमामि भंते वदपडिमाण तदिये सिक्खावदे सच्चित्तणिग्गवे-
वेण वा सच्चित्तपिहाणेण वा परववणसेण वा कालाङ्कमणेण वा मच्छरि-
ण्ण वा जो मण देवसिउ अइचारे मणसा वचिया काण्ण कदो वा
कारिदो वा कीरंतो वा समणुमणिदो तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

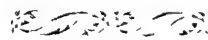
अर्थ—मैं अपने किए हुए दोषों का प्रतिक्रमण करता हूँ । वृत्तप्रतिमा के अन्तर्गत तृतीय शिक्षाव्रत (अतिथि-संविभागत) मैं यदि मैंने सच्चित्तनिक्षेप (सच्चित्त पत्ते आदि पर भोज्य वस्तु रखना) सच्चित्तपिधान (सच्चित्त पत्रादि के द्वारा भोज्य वस्तु का ढांकना) परव्यपदेश (आहारार्थ दूसरे दाता के यहां भोज्य सामग्री भेजना) कालातिक्रमण (आहार के समय को टालकर भोजन कराना) और मात्सर्य (अनादर से दान देना या दूसरे दाता के गुणों को न सह सकना) इनके द्वारा मन, वचन, काय से स्वयं दोष उत्पन्न किया हो, कराया हो अथवा करने वालों की प्रशंसा की हो तो वह सब दिन भर का मेरा दोष मिथ्या होवे ।

पडिक्कमामि भंते वदपडिमाण चउत्थे सिक्खावदे जीविदासंसणेण
वा मरणसंसणेण वा मित्तानुराण्ण वा सुहाणुबंधेण वा णिदाणेण वा जो

मणु देवमिड अइचारो मणसा वचिया काण्ण कदो वा कारिदो वा कीरंतो वा समणुमणिदो तस्म मिच्छामि दुक्खं ।

अर्थ—हे मोहारिविजेता ! मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । व्रत प्रतिमा के अन्तर्गत चतुर्थ शिद्धाव्रत (सल्लेखना) में यदि मैंने जीने की इच्छा, असह्य वेदना के कारण मरने की इच्छा, मित्रानुगम, पूर्व में भोगे हुए सुखों का स्मरण अथवा निदान (आगामी भव में भोगों की इच्छा) से स्वयं दीप लगाया हो, अन्य को प्रवृत्त किया हो अथवा स्वयं प्रवर्तन वालों की प्रशंसा की हो तो वह मेरा दिन भर का मन, वचन काय-सम्बन्धी पाप दूर हो ।

॥ इति व्रतप्रतिमा का प्रतिक्रमण ॥



तृतीय प्रतिमा का प्रतिक्रमण ।

पडिक्कमामि भंते सामाइयपडिमाणु मणुदुप्पणिधाणेण वा वागदु-
प्पणिधाणेण वा कायदुप्पणिधाणेण वा अणादरेण वा सदिअणुव्वठाणेण
जो मणु देवमिड अइचारो मणसा वचिया काण्ण कदो वा कारिदो वा
कीरंतो वा समणुमणिदो तस्म मिच्छामि दुक्खं ।

अर्थ—हे त्रिजगत्पते ! मैं प्रतिक्रमण करता हूँ—तृतीय सामायिक प्रतिमा में, मन की दुष्ट प्रवृत्ति, वचन की दुष्ट प्रवृत्ति, काय की दुष्ट प्रवृत्ति, सामायिक के विषय में अनादर या पाठ (सामायिक पाठ) का विस्मरण, इनके द्वारा यदि

मैंने मन, वचन और काय से स्वयं दोष लगाया हो, अन्य को उसमें प्रवृत्त किया हो या स्वयं प्रवृत्ति करने वालों की अनुमोदना की हो तो वह सब मेरा दिव्यसम्बन्धी पाप मिथ्या हो ।

चतुर्थ प्रतिमा का प्रतिक्रमण ।

पडिक्कमामि भंते पोसडपडिमाणु अप्पटिवेक्खियापमज्जियो-सग्गेण वा अप्पटिवेक्खियापमज्जियादाणेण वा अप्पटिवेक्खियापमज्जिययंथरोवक्कम-
णेण वा आवस्सयाणादरेण वा सदिअणुव्वदाणेण वा जो मण् देवमिउ
अइचारो मण्णमा वचिया काण्ण कदो वा कारिदो वा कीरतो वा
समणुमणिदो तम्ममिच्छामि दुक्कड ।

अर्थ—हे परमेश्वर ! मैं प्रतिक्रमण करूँ हूँ—प्रोपञ्च-
प्रतिमा में यदि अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्ग (चक्षु से वगैर
देखे और पीछी आदि के द्वारा वगैर शोध ही भूमि पर
मलमूत्रादि छोड़ना) अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितादान (बिना
देखे शोध ही पूजा के उपकरण तथा वस्त्रादिकों का ग्रहण
करना) अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितसंस्तरोपक्रमण (बिना देखे शोध
ही विस्तर आदि बिछाना) आवश्यकानाद (भूख से पांडित
होकर आवश्यक क्रियाओं का अनादर करना) और स्मृत्यनुप-
स्थान (विधि का स्मरण न रहना) के द्वारा यदि मैंने मन वचन
और काय से स्वयं अतिचार लगाया हो, उसमें दूसरों को
प्रवृत्त किया हो या स्वयं प्रवर्तने वालों की प्रशंसा की हो तो
वह दिन भर का मेरा दोष व्यर्थ होवै ।

पांचवीं प्रतिमा का प्रतिक्रमण ।

पडिक्कमामि भंते सच्चित्तविरदिइडिमाए एडविकाइआ जीवा
संखेज्जासंखेज्जा अ उकाइआ जीवासंखेज्जासंखेज्जा तेउकाइआ जीवा-
संखेज्जासंखेज्जा वाउकाइआ जीवासंखेज्जासंखेज्जा वणफदिकाइआ
जीवा अणंताणंता हरिदाइआ अंकुरा हिरणा भिरणा पुदेमि
उडवणं परिदावणं विगहणं उववादो कदो वा कारिदो वा कीरंतो
वा समणुमणिदो तम्ममिच्छामि दुक्कडं ।

अर्थ—हे परमज्योति भगवन् ! मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ।
पंचम सच्चित्तविरत प्रतिमा में, यदि मैंने असंख्यातासंख्यात
पृथिवीकायिक, जलकायिक, तेजस्कायिक और वायुकायिक
तथा अनंतानन्त वनस्पतिकायिक एवं हरित अंकुर वगैरह,
इन जीवों का मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनु-
मोदना से छेदन भेदन किया हो, इनको संताप या कष्ट
पहुँचाया हो, अथवा इनके प्राणों का घात किया हो तो
वह सब दिव्यसम्बन्धी मेरा पाप निष्फल होवे ।

षष्ठम प्रतिमा का प्रतिक्रमण ।

पडिक्कमामि भंते गइभत्तपडिमाए एवविह्वंभचरियस्स दिवा
जो मए देवस्सिउ अइचरो मण्णया वच्चिया काएण कदो वा करिदो
वा करंतो वा समणुमणिदो तम्म मिच्छामि दुक्कडं ।

अर्थ—हे मोहान्धकारविनाशकचक्रमार्तंड ! मैं
प्रतिक्रमण करता हूँ: छठवीं रात्रिभक्तन्यागप्रतिमा में यदि मैंने
दिन में नव प्रकार ब्रह्मचर्य में मन, वचन, काय से स्वयं

दोष लगाया हो, अन्य को उसमें प्रवृत्त किया हो अथवा प्रवर्तने वालों की प्रशंसा की हो तो वह सब मेरा दिन भर का पाप मिथ्या होव ।

सातवीं प्रतिमा का प्रतिक्रमण ।

एकिकमामि भंते इत्थिकहायत्तणेष वा इत्थिमणोहरांगणिगि-
कवणेष वा पुच्चरयाणुम्मरणेष वा सुवकोपणरसामेवणेष वा
शरीरमंडणेष वा जो मणु देवसिउ अहचारो मणमा वच्चिया
काणण कदो वा कारिदो वा कीरतो वा समणुमणिदो तस्म
मिच्छ मि दुक्कड ।

अर्थ—हे अनंगरम्य ! मैं प्रतिक्रमण करता हूं । सातवीं
ब्रह्मचर्यप्रतिमा में, स्त्रीसम्बन्धी कथाओं के कहने या
सुनने से, उनके रमणीय मुख, स्तन आदि अंगों के देखने से,
पूर्वानुभूत भोगों के स्मरण से, कामोत्पादक गरिष्ठ पदार्थों के
भक्षण से या शरीरशृङ्गार से यदि मैंने दोष लगाया हो,
दूसरे को इनमें प्रवृत्त किया हो अथवा प्रवर्तने वालों की
अनुमोदना की हो तो यह मेरा मन, वचन, कायसम्बन्धी
सब दोष मिथ्या हो ।

आठवीं प्रतिमा का प्रतिक्रमण ।

एडिकमामि भंते आरंभविरदिपडिमाए कसायवगंगण
जो मणु देवसिउ आरंभो मणसा वच्चिया काणण कदो वा कारिदो वा
कीरतो वा समणुमणिदो तस्ममिच्छामि दुक्कड ।

अर्थ—हे निष्कलंक ! मैं प्रतिक्रमण करता हूँ, आठवीं आग्ग्मविग्नप्रतिमा में यदि मैंने कपायों के वश होकर मन, वचन, काय से आग्ग्म किया हो, कगाया हो, अथवा करने वालों की अनुमोदना की हो तो वह सारे दिन का मेरा पाप मिथ्या हो ।

नवमीं प्रतिमा का प्रतिक्रमण ।

पडिक्कमामि भंते परिग्गहविदिपडिमाए वत्थमेत्तपरिग्गहादो अवग्मि परिग्गहे मुच्छापपरिणामो जो भए देवसिउ अइचारो मणमा वच्चिया काएण कदो वा करिदो वा कीरंतो वा समणुमण्हिदो तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

अर्थ—हे केवलिन ! मैं प्रतिक्रमण करता हूँ—नवमीं परिग्रहविग्न प्रतिमा में यदि मैंने वस्त्र मात्र परिग्रह को छोड़ शेष किसी भी वस्तु में समन्वयभाव धारण कर मन, वचन, काय से स्वयं दोष उत्पन्न किया हो, कगाया हो अथवा करने वालों की अनुमोदना की हो तो वह सब मेरा दिन भर का पाप निष्फल हो ।

दशमीं प्रतिमा का प्रतिक्रमण ।

पडिक्कमामि भंते अणुमइविरुपडिमाए जं किंवि अणुमण्हं पुट्ठापुट्ठेण कद वा करिदं वा कीरंतो वा समणुमण्हिदो तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

अर्थ—हे प्रभो ! मैं प्रतिक्रमण करता हूँ—दशमीं अनुमतिविग्न प्रतिमा में यदि मैंने पूछ कर या बिना पूछे ही

अनुमोदना कर अतिचार लगाया हो, उसमें अन्य को प्रवृत्त किया हो अथवा करने वालों की प्रशंसा की हो तो वह सब मेरा दिन भर का अपराध क्षमा हो ।

ग्यारहवीं प्रतिमा क' प्रतिक्रमण ।

पटिक्रमामि भते उद्दिष्टत्रिरदिपडिमाण उद्दिष्टदोषबहुल
अ हागदिय आहारियं वा आहाराविथं वा आहारिज्जंतं समणुभाणिदो तस्म
मिच्छामि दुक्कडं ।

अर्थ—हे कर्मजबिहीन ! मैं अपने लगे हुए दोषों का प्रतिक्रमण करता हूँ—ग्यारहवीं उद्दिष्ट्याग प्रतिमा में यदि मैंने बहुत से उद्दिष्ट दोषों का सहित भोजनार्थ स्वयं किया हो, कराया हो अथवा करने वालों की प्रशंसा की हो तो वह सब मेरा दिवसमस्यन्धी पाप मिथ्या हो ।

इच्छामि भते इमं गिगंथ्यं पा णं अणुत्तरं केवलिय णंगाइयं
समादयं मंसुदं सल्लवत्ताणं पिडिमणं सेटिमणं खंतिमणं
मोत्तिमणं सोत्तमणं पमेक्खमणं णिज्जाणमणं गिज्जाणमणं
सव्वदु खपरिहाणिमणं मुचरियपरिणिज्जाणमणं अविहतमविमंति पव्वय
णमुत्तमं तं सद्विदमि तं पत्तियामि तं सोत्तमि तं फामेमि इदं उत्तर
अणं णियिण भूदं ण भवं भविस्सदि ण णेण वा दमणेण वा चरितेण वा
सुणेण वा इदं जीस मिभंमंति मुच्चंति परिणिज्जाणयति सव्वदु खाण-
मंतं करंति परिवियाणंति सयणेमि संतदेमि उवरदेमि उवभंतोमि
उवधिणिपडिमाण माय मेसमुग्गं मिच्छणाणं मिच्छदंमणं
मिच्छचारितं च पडि विरदेमि सम्मणणाणं सम्महंसणं सम्म-

रितं च रोचेमि जं जिणवरंदिं पणत्तो इत्थं मे जो कोवि देवसिउ राईउ
अइचारे अणाचारे तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

अर्थ—हे सन्मार्गप्रदर्शक ! मैं इस निग्रन्थपद की इच्छा करता हूँ । यह निग्रन्थपद पापों से रहित, अनुपम, केवलीसम्बन्धी, आत्मस्वरूप, विशुद्ध, शल्यत्रय का घातक, सिद्धि का मार्ग, उपशम या क्षपक श्रेणी के चढ़ने का कारण, क्षमा का निमित्त, मुक्ति का उपाय, मोक्ष का मार्ग, उत्कृष्ट मोक्ष का साधन, संसारपरिभ्रमण का नाशक, निर्वाण का निमित्त, सर्व दुःखों की हानि करने वाला, उत्तम चारित्ररूपी निर्वाणका साधक, बाधा से रहित, निर्बाध प्रवचनस्वरूप और उत्तम है ।

मैं उसी निग्रन्थ पद का श्रद्धान करता हूँ और उसी को स्वीकार भी करता हूँ, वही मुझे विशेष रुचिकर है, उसका मैं स्पर्श करता हूँ । इसमें उत्कृष्ट और कोई दूसरा न तो वर्तमान में है न हुआ है और न भविष्य में होगा ही ।

ज्ञान, दर्शन, चारित्र और सूत्रके द्वारा इसी निग्रन्थ-पद का आश्रयण करके ही जीव, सिद्धि (मुक्ति) या निर्वाण को प्राप्त कर सर्व दुःखों का नाश करते हैं तथा तीनों लोक के सर्व पदार्थों को जानने भी लगते हैं ।

मैं उस निग्रन्थपद को धारण करने के लिये इच्छुक हूँ, संयम धारण करने के लिये उद्यत हूँ तथा विषयाभिलाष से भी रहित हूँ—मेरी विषयाभिलाषा शान्त होगई है, मैं उपधि, परिग्रह, मान, माया, अनत्य, मात्सर्य, मिथ्याज्ञान, मिथ्या-दर्शन और मिथ्याचारित्र का त्याग करता हूँ । जो सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्र, श्री जिनन्द्रदेव से कहे गये

हैं वे ही अब मुझे अधिक रुचते हैं। इनके विषय मैं यदि मैंने दिवस या रात्रि सम्बन्धी कोई अतिचार या अनाचार लगाया हो तो वह सब मेरा दोष व्यर्थ हो।

इच्छामि भंते वीरभक्ति काउत्सर्गं करेमि जो मए देवसिउ राईउ अइचारो अणाचारो आभोगो अणाभोगो काईउ वाईउ माणसिउ दुस्सरिउ दुच्चारिउ दुडभासिउ दुष्परिणा ॥३॥ दुस्समिणिउ णाणे दंमणे चरिओ सुशे समाइये एयारस एहं पडिमाणं विराहणाए अट्ठविहस्स कममस णिग्घाद णाए अणहए उस्समिदेण वा णिम्मासिदेण वा वमिसिदेण वा णिमिमि-देण वा खासिदेण वा विक्किदेण वा जंभाईदेण वा सुहमेहिं अङ्गल्लाचलेहिं दिट्ठिचलाचलेहिं एदेहिं मव्वेहिं समाहिं पत्तेहिं आयारेहिं जाव अरहंताणं भयवंताणं पडव्वासं करेमि तावकायं पावकम्मं दुच्चरियं वोस्सरामि । दंसण वय इत्यादि निष्ठितकरण वीरभक्ति काउत्सर्गं करेमि (णामा अरहंताणमित्यादि जाण्य ३६, जाण्य १८ थोस्सामीत्यादि)

अर्थ—मैं इच्छा करता हूँ—वीर भगवान् को लक्ष्यकर कायोत्सर्ग (शरीर से ममत्व छोड़ना) करता हूँ, जो मैंने दिन में या रात्रि मैं अतिचार (व्रत का एक देश भंग) अनाचार (व्रत का सर्व देश भंग) आभोग और अनाभोगरूप कायिक, वाचनिक और मानसिक दुष्टाचरण स्वयं किया हो या कहा हो, दुष्टता से भाषण किया हो, स्वप्नादि में दोष लगाया हो, अपने ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य सूत्र, सामायिक श्री ग्यारह प्रतिमाओं में विराधना की हो, आठ प्रकार के कर्मों को नष्ट करने के लिए, अन्यथा उल्लूवास या निश्वास लेने, पलकों के उधाड़ने या वन्द करने से, खांसने से, छींकने से, जँभाई लेने से, सूक्ष्म अंग और दृष्टि की चंचलता से जो आवश्यक क्रियाओं में दोष उत्पन्न हुआ हो तो जब तक मैं

भगवान् अरहंत की पर्युपासना करता हूँ तब तक दुष्टाचरण या पापकर्म को दूर करता हूँ । 'दंमणवय' इत्यादि निष्ठित करण वीरभक्ति कायोत्सर्ग करता हूँ । (यहाँ ३६ वार णमीकार मन्त्रका जाप करे तथा थोस्साम्यहं जिणवरे इत्यादि पूर्वोक्त पाठ को १८ वार पढ़े)

यः सर्वाणि चराचराणि विधिवद्द्रव्याणि तेषां गुणान् ।
पर्यायानपि भूतभाविभवतः सर्वान् सदा, सर्वथा ॥
जानीते युगपत्प्रतिक्षणमतः सर्वज्ञ इत्युच्यते ।
सर्वज्ञाय जिनेश्वराय महने धीराय तस्मै नमः ॥ १ ॥

अर्थ—जो प्रत्येक समय में सम्पूर्ण चेतन-अचेतन द्रव्य तथा उनके गुण और सम्पूर्ण भूत, भदिष्यत् और वर्तमान कालीन पर्यायों को हमेशा सब प्रकार से युगपद् यथार्थ जानने के कारण, सर्वज्ञ कहा जाता है, उसीसर्वज्ञ, जिनेश्वर श्रीमहावीर प्रभु के लिये मेरा नमस्कार हो ॥ १ ॥

चारित्रं सर्वजिनेश्वरिनं प्रोक्तं च सर्वशिष्येभ्यः ।

प्रणमामि पञ्चभेदं पञ्चमचारित्रलाभाय ॥ २ ॥

अर्थ—जिस चारित्र का सर्व तीर्थङ्करों ने स्वयं ही परिपालन किया है तथा जिस चारित्र के पालन करने का उन्होंने अपने सभी शिष्यों को उपदेश भी दिया है, मैं पञ्चम यथा-ख्यात चारित्र की प्राप्ति की अभिलाषा से उसी पञ्च भेद रूप चारित्र को नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

इच्छामि भते पडिक्कमणाइच्चारमालोचेउं तथ देसासि आआ-
सएणासि आथाणासि आकालासि आमुहासि आकाउस्सग्गासि आपणा-
मासि आआवत्तामि अण्डिकमणाए ज्जु आवासएसु परिहीयदा जो
मए अच्चावणा मण्णा वविया काएण कदो वा कारिदो वा कीरंतो वा
समणुमण्णिणदो तम्म मिच्छामि दुक्कडं (दंमणमिग्गादि) चउवीस

तिथयर भक्तिकाउस्सगं करोमि (एमो अरहंताणमित्यादि थोस्सामीत्यादि)

अर्थ—हे परमात्मन् ! मैं इच्छा करता हूँ—प्रतिक्रमण करने में लगे हुए दोषोंकी आलोचना करता हूँ । प्रतिक्रमण करने में जो मुझसे देश आसन, स्थान, काल, मुद्रा, कायोत्सर्ग, श्वासोच्छ्वास और नमस्कारादि तथा ६ आवश्यकों से सम्बन्ध रखने वाले मानसिक, वाचनिक, कायिक एवं कृतकारित, अनुमोदिन दोष हुए हों वे सब निरर्थक हों ।

(दंसण—इत्यादि पाठ बोलना चाहिए) चौबीस तीर्थङ्करों की भक्ति-पूर्वक मैं कायोत्सर्ग करता हूँ (यहां एमो अरहंताणं—इत्यादि और थोस्सामि इत्यादि पाठ बोलना चाहिए) ।

चउवीसं तिथयरे उसहाई वीर पच्छिमे वंदे ।

सव्वेसिं गुणगणहरमिद्धे सिरमा णमंसामि ॥

अर्थ—मैं वृषभदेव को आदि लेकर महावीरपर्यंत चौबीस तीर्थङ्कर, सम्पूर्ण गणधर और सिद्धों को मस्तक नमस्कार नमस्कार करता हूँ ।

इच्छामि भंते चउवीस तिथयरभत्ति काउस्सगो कओ तग्सा लोचेउ' पंचमहाकल्लाणसंपण्णाणं अट्टमहापडिहेरमद्वियाणं चउतीमा-
तिसयवसेसमंजुत्ताणं बनीम देविंदमणिमउडमत्थयमहियाणं वल्लदेव
वासुदेव चक्रहर गिमि रुणि जङ्णागारो विगृहाणं धुइसयसहस-
णिलयाणं उसडाइवीरपच्छिममंगलमहापुरुषाणं णिच्चकालं अच्चोमि
पूजेमि वंदामि णमंसामि दु.वखक्खउ कम्मक्खउ बोहल्लाहो सुगह-
गमणं समाहिमरणं जिनगुणसंपत्ति होउ मइम्म, दंसववइ इत्यादि
सव्वाइचारविमोहिणिमिसं पुव्वाइरियकमेण आलोयण श्रीसिद्ध-

भक्ति पङ्क्तिमणभक्ति वीरभक्ति चतुर्वीस तिथ्यरभक्ति कृत्वा तद्दीना-
धिकत्वादोषविशुद्धयर्थं श्रीसमाधिभक्ति काउस्मगं कागोम्यहं
(णमो अरहंताणं जाय १) ।

अर्थ—मैंने जो चौबीस तीर्थङ्करों की भक्ति करके कायोत्सर्ग किया है, उसमें उत्पन्न हुए दोषों की आलोचना करता हूँ। जो पञ्च महाकल्याणक, अष्ट महाप्रतिहार्य और चोर्त्तस अतिशय सहित हैं, मणिमयी मुकुटों को धारण करने व ले इन्द्रों से पूजित हैं, बलदेव, नागायण, चक्रवर्ती ऋषि, मुनि, यति और अनागर—इनसे वेष्टित हैं और लाखों स्तुतियों के स्थान हैं, उन ऋषभदेव को आदि लेकर महावीर पर्यन्त मङ्गल महापुरुषों (तीर्थङ्कर) की मैं हमेशा पूजा करता हूँ, वन्दना और नमस्कार करता हूँ। मेरे दुख तथा उनके निमित्तभूत कर्मों का क्षय होकर सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चाग्रि की प्राप्ति हो, उत्तम गति में गमन हो, समाधिमरण और जिनगुणरूपी सम्पत्ति की प्राप्ति हो। दमणवय—इत्यादि सर्व दोषों को शुद्ध करने के लिये पूर्वाचार्यों के क्रम से मैं आलोचना करके श्री सिद्धभक्ति, प्रतिक्रमणभक्ति, वीरभक्ति और चौबीस तीर्थङ्करों की भक्ति करके उसमें होने वाले हीनाधिकतारूप दोषों को दूर करने के लिये समाधिपूर्वक कायोत्सर्ग करता हूँ, (६ बार पंच नमस्कार मंत्र जपना चाहिये)

अथेष्टप्रार्थना—! धर्मं करणं चरणं द्रव्यं नमः।

अर्थ—अथानंतर मैं अभीष्टप्राप्ति के लिये प्रार्थना करता हूँ—प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग का मेरा नमस्कार हो।

शास्त्राभ्यासो जिनपतिनुतिः संगतिः सर्वदायैः ।
सद्वृत्तानां गुणगणकथा दोषवादे च मौनम् ॥
सर्वस्यापि प्रियहितवचो भावना चामतत्वे ।
मपद्यतां मम भवभवे यावदेतेऽपवर्गाः ॥

अर्थ—हे परमेश्वर ! मेरे सदा जैनागम का अभ्यास,
जिनेन्द्रदेव की ही स्तुति और मज्जनों की संगति प्राप्त हो ।

मैं सदा समीचीन चारित्र के धारण करने वाले महा-
पुरुषों के गुणसमूह का कीर्तन करता रहूँ, उनके दोषों के
प्रकट करने में मुझे सदा मौनव्रत का ही आलम्बन हो,
मेरे वचन सब प्रालियों को प्रिय और हिक्कारक हों तथा
भावना आत्मतत्त्वविषयक ही हो । हे जगउद्धारक प्रभो !
जब तक मेरे लिये मोक्ष की प्राप्ति न हो तब तक मुझे उपर्युक्त
सामग्री सदा प्राप्त हो, यही मेरी इष्ट प्रार्थना है ।

तव पदौ मम हृदये मम हृदये तव पदद्वये लीनम् ।
निष्ठतु जिनेन्द्र ! तावद्यावन्निर्वाणसंप्राप्ति ॥

अर्थ—हे जिनेन्द्रदेव, जब तक मुझे निर्वाण (मोक्ष) पद
की प्राप्ति न हो तब तक आपके चरण-कमल तो मेरे हृदय
में और मेरा हृदय आपके चरणों में ही रहे ।

अक्षर पयःस्थडीर्णं मत्ताहीर्णं च जं मण भणियं ।
तं स्वमउ शाणदेवय मभभवि दुक्खवखयं दिनु ॥

अर्थ—हे ज्ञानी भगवन् ! मैंने अल्पज्ञता के कारण
अक्षर, पद, अर्थ और मात्राओं से रहित जो कुछ भी वर्णन
किया है, उम्मे जमा कर मेरे दुःखों को नष्ट कीजिये ।

॥ इति ॥

आलोचना पाठ

(गिरधरशर्माकृत)

हैं दोष हैं गुण महेश मनुष्य हूँ मैं ।
 है पुण्य पापमय मानव देह मेरा ॥
 जो नाथ दोष व्रत के मुक्त से हुए हों ।
 कीजे क्षमा कर कृपा भगवान याचूँ ॥ १ ॥
 मैंने प्रभो स्वप्न का हित ना विचारा ।
 श्रद्धान मोहवश दुर्गुण चित्त धारा ॥
 पूरा किया न जगदीश्वर काम प्यारा ।
 कीजे क्षमा कर कृपा भगवान याचूँ ॥ २ ॥
 जिह्वा रही न वश मैं रस भी न जोड़ा ।
 मोड़ा न नेक मुख दुर्दम वृत्तियों से ॥
 नाना अनर्थ कर अर्थ समर्थ जोड़ा ।
 कीजे क्षमा कर कृपा भगवान याचूँ ॥ ३ ॥
 हे नाथ ध्यान धरके तुमको न ध्याया ।
 स्वाध्याय में मन लगा न मजा उड़ाया ॥
 पाया प्रमोद विकथा कर नाथ मैंने ।
 कीजे क्षमा कर कृपा भगवान याचूँ ॥ ४ ॥
 मैंने प्रमादवश दुर्गुण भी किए हैं ।
 गार्हस्थ्य कर्म यन्ना बिन हो गए हैं ॥
 हा लोक के हृदय भी मुक्त से दुखे हैं ।
 कीजे क्षमा कर कृपा भगवान याचूँ ॥ ५ ॥
 आराधना मन लगा कर की न तेरी ।

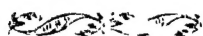
देती रही जगत में चल वृत्ति फेरी ॥
 ऐसी हुई प्रभु भयंकर भूल मेरी ।
 कीजे क्षमा कर कृपा भगवान याचूँ ॥ ६ ॥
 बांधे प्रभु सुकृत के बहुधा नियाँलै ।
 नाना प्रकार रस हास्य विलास मारै ॥
 जाने न कर्मरिपु ना तुमको पिछाने ।
 कीजे क्षमा कर कृपा भगवान याचूँ ॥ ७ ॥
 अध्यात्म का रस पिया छक खूब मैंने ।
 संसार का हित किया भगपूर मैंने ॥
 आलोचना इस तरह करने बनी ना ।
 कीजे क्षमा कर कृपा भगवान याचूँ ॥ ८ ॥
 पट्काय जीव कर्मणा करने न हागा ।
 मारा प्रमाद मन में न कषाय धारा ॥
 आलोचना इस तरह करने बनी ना ।
 कीजे क्षमा कर कृपा भगवान याचूँ ॥ ९ ॥
 संसार का हित महेश महा करूँ तू ।
 हैं ये प्रसिद्ध अमनस्क मुनीन्द्र हैं तू ॥
 तो भी तुझे न अपना मन दे सका मैं ।
 कीजे क्षमा कर कृपा भगवान याचूँ ॥ १० ॥
 गंभीर ध्यान धरके भगवान का जो ।
 आलोचना पढ़ करेँ निज शुद्ध देही ॥
 हो जातिरत्न वह कीर्ति अनन्य पावे ।
 सद्गुरुसिद्धि वर पत्तन को बसावे ॥ ११ ॥

जिन्होंने मन मार लिया !

हम उनके हैं दास जिन्होंने मन मार लिया ॥ टेक ॥
 तज आडम्बर भये दिगम्बर, जोते विषय कषाय ।
 ज्ञान ध्यान तप, लीन रहें जे आतम ज्योति जगाय ॥ जिन्होंने०
 क्रोध लोभ के भाव निवारे, मारे काम क्रूर ।
 माया-विष की, बेल उपाड़ी मान किया चकचूर ॥ जिन्होंने०
 कंवन कांच बराबर जिनके बैरी मीत समान ।
 सुख-दुःख जीवन-मरण एक सम जानें महल-मशाना जिन्होंने०
 तप की तोष ज्ञान का गोला लेय क्षमा-तलवार ।
 मोह-महार्गिषु मार पछाड़ा आतमबल को सम्हार ॥ जिन्होंने०
 उनही जैसी चर्या जिस दिन हो जाये 'शिवराम' ।
 ता दिन की वलिहारी जाऊँ भेंटे गुरु गणधाम ॥ जिन्होंने०



चेतो ! चेतो !!



चेतो चेतन जी राजरे चेतो चेतन जी राज ।
सरसे सहु सगलां काज रे ॥ चेतो ॥ १ ॥
आ कुमती डांकण बलगी, हैया मा होली सलगी ।
मूकी दे तेणे अलगी रे ॥ चेतो ॥ २ ॥
तू छै अनंता ज्ञानी, शा ने थयो अभिमानी ।
तू केम बन्यो बेभानी रे ॥ चेतो ॥ ३ ॥
विषयविष घोली पीधूँ, निज अमृत छोड़ी दीधूँ ।
चौगति फरवानो कीधूँ रे ॥ चेतो ॥ ४ ॥
मूरख मन ममता मेली, विषयों ने दीजो डेली ।
भूँटी जग जाल गुंथेली रे ॥ चेतो ॥ ५ ॥
संसार ने भूँटो जाणी, समझी ले मूरख प्राणी ।
तू केम करै धूल धाणी रे ॥ चेतो ॥ ६ ॥
रत्नत्रय ने तू धरजे, निज आत्म ध्यान तू करजे ।
सहजे शिवनारी वरजे रे ॥ चेतो ॥ ७ ॥
कचरा भाई अरजी मारी, सहु सुणजो नर ने नारी ।
भावे भजो त्रिपुरारी रे ॥ चेतो ॥ ८ ॥

